

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра логопедии и клиники дизонтогенеза

**Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников с легкой
степенью псевдобульбарной дизартрии на занятиях по изобразительной
деятельности**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
профиль «Логопедия»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
логопедии и клиники дизонтогенеза
к.п.н., профессор И.А. Филатова

дата

подпись

Исполнитель: Мирошкина
Анастасия Васильевна,
обучающийся БЛ – 52Z группы

подпись

Научный руководитель:
Артемьева Татьяна Павловна,
к. п. н., доцент кафедры
логопедии и дизонтогенеза

подпись

Екатеринбург 2019

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ...	8
1.1 Характеристика общего недоразвития речи у детей.....	8
1.2 Психолого-педагогическая характеристика детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.....	20
1.3. Значение занятий изобразительной деятельности на развитие речи и мелкой моторики	23
ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРЕМЕНТ И АНАЛИЗ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ	28
2.1. Организация констатирующего эксперимента	28
2.2.Изучение сформированности лексической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.....	30
2.3. Анализ результатов изучения моторной сферы у дошкольников с общим недоразвитием речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.....	41
ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	47
3.1. Анализ методической литературы по развитию моторной сферы и лексической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией на занятиях по изобразительной деятельности.....	47
3.2. Организация, планирование и содержание обучающегося эксперимента	53
3.3. Результаты контрольного эксперимента	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	72

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	79
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	85
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	89
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	95
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	103
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	110

ВВЕДЕНИЕ

С учетом непрерывного повышения количества дошкольников с общим недоразвитием речи и легкой степени псевдобульбарной дизартрией, вопрос развития речи занимает важную роль в современной логопедии.

Дошкольные годы более благосклонны для формирования и развития речи у детей с общим недоразвитием речи.

Общее недоразвитие речи оценивают как «сложное речевое расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранном интеллекте нарушено формирование всех компонентов речевой системы: фонетики, лексики и грамматики, относящихся как к звуковой, так и смысловой сторонам речи». При данном расстройстве отмечается позднее начало речи, бедный лексический словарь, аграмматизм, недостатки произношения и фонемообразования. Общее недоразвитие речи имеет разную степень выраженности. Может отслеживаться как абсолютное отсутствие словесных средств общения или крайне узкое их формирование в тот период, когда у детей с нормальным развитием речи оказывается уже полностью сформированной, так и формирование речи с элементами фонетико-фонематического и лексико-грамматического недоразвития [25].

Изучением общего недоразвития речи занимались такие известные исследователи как: Н. С. Жукова, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Р. Е. Левина.

У детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии прослеживаются нарушения мелкой моторики, пространственные представления, лексико-грамматическая сторона речи, связная речь. Слуховая, зрительная память и процессы восприятия тоже имеют свои особенности [41].

Изучением дизартрии занимались такие известные исследователи как: Е. Н. Серебрякова, Л. В. Лопатина, Г. В. Чиркина.

Речь формируется в деятельности. Наравне с игровой деятельностью огромную роль в формировании речи выступает изодеятельности. Одной из наиболее увлекательных деятельности для детей дошкольного возраста является изодеятельность. Изобразительная деятельность представляет как своеобразный способ постижения деятельности, поэтому играет огромную роль для интеллектуального формирования детей.

Ребенок в своей работе опирается одновременно на ряд анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что также оказывает положительное воздействие на формирование речи.

Продуктивная деятельность, к которой принадлежит и изодеятельность благоприятна для формирования речи, в первую очередь тем, что дети непосредственно на прямую действует с предметами. Огромное влияние этого фактора на развитие речи ребенка отмечено М. М. Кольцовой. В представленных ею экспериментах дошкольники практически в два раза быстрее начинают реагировать на слово, обозначающее предмет, в случае если имеют возможность с этим предметом взаимодействовать.

Именно эти теоритические данные указывают на *актуальность* данного исследования.

Объект исследования – изучение недостатков развития моторной сферы и лексической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.

Предмет исследования – определение направления и содержания работы по коррекции нарушения моторной сферы и обогащению лексической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией на занятиях по изобразительной деятельности.

Цель исследования – на основе анализа теоретических и экспериментальных данных сформированности речи и развития мелкой моторики, разработать содержание логопедической работы направленной на коррекцию общего недоразвития речи с легкой степенью псевдобульбарной

дизартрией на занятиях по изобразительной деятельности, и проверить ее эффективность.

Задачи исследования:

1. Изучить характеристику детей с общим недоразвитием речи.
2. Изучить характеристику детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.
3. Изучить значение занятий по изобразительной деятельности в развитии словарного запаса и мелкой моторики.
4. Провести констатирующий эксперимент и анализ его результатов.
5. Систематизировать методы направленные на коррекцию общего недоразвития речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.
6. Планирование и проведение обучающего эксперимента направленного на коррекцию общего недоразвития речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией на занятиях по изобразительной деятельности.
7. Оценить эффективность обучающего эксперимента.

Изобразительная деятельность – благоприятна для реализации активности, так как человек усваивает 10% - из того, что слышит, 50% - из того, что наблюдает, 90% - из того, что создает. Изодетельность дает возможность развивать творческие способности ребенка. Дети приобретают знания, умения, навыки, учатся чувствовать мир, узнавать, понимать себя и свою роль в нём.

Современное и правильное развитие речи детей считается задатком не только хорошей успеваемости в школе, но и залогом верного развития всей психической деятельности ребёнка.

Структуры квалификационной работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка литературы, приложения.

В работе содержится 30 таблиц. Список научной литературы насчитывает 47 источников.

База исследования. Исследования проводилось с марта 2018 по ноябрь 2018 на базе частного детского сада «Планета КИИС» города Екатеринбурга, улица Ухтомская, 41. В обследовании участвовало 10 дошкольников.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1.1. Характеристика общего недоразвития речи у детей

В отечественной логопедии понятие *«общее недоразвитие речи»* понимается такая патология речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, когда нарушается формирование всех компонентов речевой системы: фонетики, грамматического строя, лексики [25].

Вследствие долголетних изучений различных форм речевой патологии было сформулировано теоретическое обоснование ОНР Р. Е. Левиной и коллективом научных сотрудников НИИ дефектологии (Н. А. Никашиной, Г. А. Каше, Т. Б. Филичевой, Г. Н. Жаренковой, Л. Ф. Спировой и др.) в 50-60-х годах 20 века [6].

Отклонения в формировании речи начали рассматриваться как нарушения развития, протекающие согласно законам иерархического строения высших психических функций. Вследствие этого стал возможен единый педагогический подход к разнородным по своей этиологии проявлениям недоразвития речи у детей, отталкиваясь от определенного состояния языкового развития ребёнка.

Общее недоразвитие речи может быть при различных формах детской речевой патологии: алалии, ринолалии, дизартрии - в тех случаях, когда выявляется недостаточность лексического словаря, грамматического строя и нарушения фонетико-фонематического развития.

Речевая недостаточность рассматривается в близком единстве с особенностями психического развития ребенка. Отклонение в психическом развитии наблюдается у детей с общим недоразвитием речи. Наблюдается психическое торможение эмоционально-волевой сферы, мыслительных процессов, гностических процессов.

В трудах Р. Е. Левиной применяется комплексный подход к анализу

речевых нарушений у детей. Каждая аномалия речевого развития рассматривается на фоне причинно-следственной связи.

Общее недоразвитие речи имеет различный уровень выраженности: от полного отсутствия речевых средств общения до развёрнутой речи с элементами фонетического и лексико-грамматического недоразвития.

Р. Е. Левина, в зависимости от коррекции, свела многообразие речевого недоразвития к трём уровням. На каждом уровне задержка развития речевых компонентов характеризуется первичным дефектом и вторичными проявлениями. С появлением новых речевых возможностей осуществляется переход от одного уровня к другому.

Благодаря подходу Р. Е. Левиной можно отойти от описания отдельных проявлений речевой недостаточности и представить картину развития ребёнка по ряду параметров, отображающих состояние языковых средств и коммуникативных процессов.

Дети с ОНР имеют характерные черты в формировании психических процессов. У таких детей наблюдается неустойчивое внимание, снижена продуктивность запоминания, вербальная память, словесно-логическое мышление отстает в развитии. Данные особенности ведут к неумению своевременно включиться в учебно-игровую деятельность, отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью.

Среди условий, содействующих появлению ОНР, выделяю:

- внешние;
- внутренние;
- внешние условия окружающей среды.

Из числа патогенных факторов, влияющих на нервную систему во внутриутробном периоде являются: токсикозы, интоксикации, нарушения обмена веществ матери, действия некоторых химических веществ, алкоголя, никотина, наркотических веществ, радиоактивное излучение. Также возможны поражения из-за резус-несовместимости крови матери и плода.

На речевое недоразвитие принадлежит генетический фактор. При

наличии речевой слабости или наследственной предрасположенности к речевым нарушениям ОНР способен появиться под воздействием небольших негативных внешних воздействий.

Из числа неблагоприятных факторов, влияющих на речевые функции в натальный (родовые) и постнатальный период является: асфиксия и внутричерепная родовая травма. Асфиксия (кислородная недостаточность) приводят к тяжёлым поражениям многих отделов нервной системы.

Также, один из неблагоприятных факторов, влияющих на речевые функции, являются перенесённые в раннем детстве заболевания. На формирование речевых функций также может влиять отрицательный фон социально-психологического влияния: депривации в период интенсивного формирования речи, недостаток речевой мотивации со стороны окружающих, конфликтные взаимоотношения в семье, неправильные методы воспитания, билингвизм и т.д. [23].

Характеристика детей с ОНР

У детей с общим недоразвитием речи системное нарушение речевой деятельности. Один из основных признаков считается, что речь начинает проявляться только к 3-4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Активная устная речь отстает от нормы при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь детей малопонятна, малая речевая активность, которая с возрастом, в отсутствие специального обучения, стремительно падает. Эти дети довольно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток в формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Наблюдается снижение устойчивости внимания. У детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. При сохранной смысловой, логической памяти такие дети не могут повторять сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Низкая активность запоминания может сочетаться с ограниченными способностями

формирования познавательной деятельности.

Речевые нарушение и психическое развитие тесно взаимосвязаны и обуславливают специфические особенности мышления. Дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Наблюдается общая соматическая ослабленность. У детей с общим недоразвитием речи наблюдается запаздывание в развитии моторной сферы. Общая и мелкая моторика характеризуется плохой координацией, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Максимальные проблемы наблюдаются при выполнении действий по вербальным указаниям [6].

Дети с общим недоразвитием речи отстают в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Также у детей с общим недоразвитием речи отмечается недоразвитие мелкой моторики, недостаточная координация пальцев кисти рук. Видим замедленность, застревание на одной позе.

Выделяют три уровня речевого развития, которые отражают состояние компонентов языка у детей дошкольного и школьного возраста с общим недоразвитием речи.

Первый уровень речевого развития.

У детей с первым уровнем речевого развития практически отсутствует речь. Речевые средства общения крайне ограничены.

Активный словарь состоит из обиходных слов, которые произносятся нечетко, звукоподражаний и звуковых комплексов. В общение дети пользуются лепетными словами, отдельными существительными и глаголами бытового содержания, обрывками лепетных предложений, которые воспринимаются смазано, нечетко и крайне неустойчиво.

Одним и тем же лепетным словом или звукосочетанием ребенок

обозначает несколько разных понятий. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Названия действий заменяются названиями предметов.

Предпочтительны указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, обозначая разницу значений интонацией и жестами.

Детям с первым уровнем речевого развития свойственно многозначность употребляемых слов. Небольшой запас слов отражает непосредственно воспринимаемые предметы и явления [37].

Этим детям сопутствует бедный жизненный опыт, и малые дифференцированные понятия онаходящейся вокруг окружающей жизни.

Понимание обращенной речи. Дети с первым уровнем речевого развития не понимают значений грамматических изменений слова. Дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи преобладающим оказывается лексическое значение [5].

В речи детей с первым уровнем развития доминируют корневые слова, лишённые флексий. Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит смешанный характер, определённый неустойчивой артикуляцией и не высокой способностью их слухового распознавания.

Количество дефектных звуков существенно больше, нежели верно выговариваемых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных - согласных, ротовых - носовых, некоторых взрывных фрикативных.

Фонематическое восприятие - нарушено. Появляются трудности при отборе схожих по названию, но различных по значению слов.

Для детей с первым уровнем речевого развития задания по звуковому

анализу слов непонятны. Задача выделения отдельных звуков для детей с лепетной речью в мотивационном и познавательном взаимоотношении невозможны.

Отличительной особенностью речевого формирования данного уровня считается ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова. В речи детей с первым уровнем речевого развития доминируют 1 - 2-сложные слова. При попытке повторить наиболее сложную слоговую структуру число слогов сокращается до 2 – 3.

«Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Любое применяемое в такой «фразе» слово имеет разнообразную сопоставимость и вне определённой ситуации понято быть не может. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно оценить равно как однословные предложения [25].

Второй уровень речевого развития.

Переход ко второму уровню речевого развития характеризуется возросшей речевой активностью ребенка и знаменует тем, что, помимо жестов и лепетных слов, возникают хотя и искаженные, однако довольно постоянные общеупотребительные слова.

Дети со вторым уровнем речевого развития начинают различать некоторые грамматические формы. Это видно в словах ударным окончанием и имеющим отношением к определенным грамматическим категориям. Данный процесс носит достаточно неустойчивый характер, и грубое недоразвитие речи у данных детей проявляется довольно выражено. Речевая недостаточность четко выражается абсолютно во всех составляющих.

Активный словарь. Общение осуществляется посредством использования постоянного, хотя все еще искаженного и ограниченного запаса общеупотребительных слов. Дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно пользование местоимениями, а иногда союзами, простыми

предлогами в элементарных значениях.

Слова зачастую используются в узком смысле, уровень словесного обобщения весьма низкий. Одним и тем же словом могут быть названы многочисленные предметы, обладающие сходством по форме, предназначениями или иными признакам [5].

Лексика ограничена количественно и качественно. Дети не знают названий цвета предмета, его формы, заменяют слова близкими по смыслу. Недостаточность словарного запаса подтверждается незнанием многих слов, означающих части предмета (ветки, ствол, корни дерева), посуду и (блюдо, поднос, кружка), транспортные средства (вертолет, моторная лодка), детенышей животных (бельчонок, ежата, лисенок) и другие [24].

Пассивный словарь. Словарный запас существенно отстает от возрастной нормы. Дети со вторым уровнем речевого развития не знают многие слова обозначающие: части тела, животных и их детенышей, одежды, мебели, профессий. Отмечаются узкие способности использования предметного словаря, словаря действий, признаков.

На втором уровне речевого развития понимание обращенной речи существенно формируется за счет различения некоторых грамматических форм (в отличие от первого уровня), дети могут ориентироваться на морфологические элементы, которые приобретают для них смыслоразличительное значение. Это относится к различению и осмыслению форм единственного и множественного числа существительных и глаголов (особенно с ударными окончаниями), форм мужского и женского рода, глаголов прошедшего времени. Затруднения остаются при понимании форм числа и рода ситуации.

Для детей второго уровня развития формы числа, рода и падежа не несут смыслоразличительной функции. При словоизменении дети допускают много разнообразных ошибок.

Наблюдаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций:

- смешение падежных форм, замены падежных окончаний;
- ошибки в употреблении форм числа и рода глаголов; при изменении существительных по числам;
- отсутствие согласования прилагательных с существительными, числительных с существительными;
- частое употребление существительных в именительном падеже, а глаголов в инфинитиве или форме 3-го лица единственного и много трудностей испытывают дети при пользовании предложными конструкциями: часто предлоги опускаются вообще, а существительное при этом употребляется в исходной форме; возможна и замена предлога.

В звукопроизношении наблюдаются различные искажения звуков, замен и смешений. Наблюдается нарушения в произношении мягких и твердых звуков, шипящих, свистящих, аффрикат, сонорных, йотированных, звонких и глухих. В изолированном виде звуки произносятся правильно, в спонтанной речи наблюдаются многочисленные искажения, замены и смешения.

Страдает слоговая структура слова: сокращение количества слогов. У детей со вторым уровнем речевого развития наблюдается нарушение звуконаполняемости: перестановка слогов, звуков, замена и уподобление слогов, сокращения звуков при стечении согласных.

Более глубокое обследование детей дает возможность свободно раскрыть недостаточность фонематического слуха, их неготовность к освоению навыков звукового анализа и синтеза (детям сложно правильно подобрать картинку с заданным звуком, определить позицию звука в слове и т. д.).

Высказывания детей, как правило, скудны. Дети со вторым уровнем речевого развития ограничиваются перечислением непосредственно воспринимаемых предметов и действий. В своей речи дети используют только простые предложения, состоящие из 2-3, крайне редко из 4 слов. Дети отвечают на вопросы по картинке, связанные с семьей, знакомыми

событиями окружающей жизни.

В отличие от детей первого речевого развития, дети второго речевого развития с помощью вопросов могут составить рассказ по картинке. Фраза короткая, но грамматически более правильная. Недостаточность сформированности грамматического строя речи выявляется при усложнении речевого материала или при появлении потребности употребить или применить такие слова и словосочетания, которые дети используют крайне редко.

При специальном коррекционном обучении дети переходят на новый - третий уровень речевого развития. Это дает возможность расширить их речевое взаимодействие с окружающими.

Третий уровень речевого развития.

Дети третьего уровня речевого развития имеют развернутую фразовую речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети, как правило, не затрудняются в назывании предметов, действий, признаков, качеств и состояний, хорошо знакомых им из жизненного опыта. Они довольно подробно могут рассказать о собственной семье, о себе и друзьях, событиях происходящих в жизни, составить небольшой рассказ. Дети третьего уровня активно общаются с окружающими, однако, только в присутствии родителей или воспитателей, вносящих соответствующие объяснения о значении ими сказанного. Исследование абсолютно всех компонентов речи дает возможность раскрыть картину недоразвития каждого из компонентов языковой системы: фонетики, лексики, грамматики.

Активный словарь. В активном словаре детей третьего уровня речевого развития преобладают существительные и глаголы. В свободных выражениях дети недостаточно используют прилагательные и наречия, обозначающие признаки и состояние предметов, способы действий. На фоне сравнительно развернутой речи имеется некорректное использование множества лексических значений. Зачастую они замещают слово иным, подобным по значению.

Лексические ошибки:

- а) замена названия части предмета названием целого предмета;
- б) замена названий профессий названиями действия;
- в) замена видовых понятий родовыми и наоборот;
- г) взаимозамещение признаков.

В устном речевом общении дети стараются «обходить» сложные для них слова и выражения. Но, в случае если поставить этих детей в обстоятельства, когда оказывается необходимым использовать те или иные слова и грамматические категории, пробелы в речевом развитии выступают довольно детально.

Пассивный словарь. У детей с третьим уровнем речевого развития наблюдается ряд специфических недочетов: абсолютное незнание значений ряда слов (болото, озеро, ручей, петля, бретельки, локоть, ступня, беседка, веранда, подъезд и др.), неточное понимание ряда слов (подшивать - зашивать - кроить, подрезать - вырезать).

Понимание обращенной речи развивается и близится к норме. Отмечается недостаточное понимание изменений значения слов, выражаемых приставками, суффиксами; имеются проблемы в различении морфологических элементов, выражающих значение числа и рода, понимание логико-грамматических структур, выражающих причинно-следственные, временные и пространственные отношения.

Почти все дети допускают ошибки в словообразовании. Так, в одном ряду с верно образованными словами появляются ненормативные. Похожие ошибки встречаются у детей в норме на более ранних ступенях речевого развития и быстро исчезают.

Множество ошибок приходится на образование относительных прилагательных со значением соотнесенности с продуктами питания, материалами, растениями и т. д.

Недостаточный практический опыт использования методов словообразования обедняет пути накопления словарного запаса, формирует

трудности в применении вариантов слов, не предоставляет ребенку способности отличать морфологические элементы слова. Детям с третьим уровнем речевого развития не всегда, получается, подобрать однокоренные слова, образовать новые слова с помощью суффиксов и приставок.

Ошибки грамматического оформления речи:

- а) неправильное согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже;
- б) неправильное согласование числительных с существительными;
- в) ошибки в использовании предлогов - пропуски, замены, недоговаривание;
- г) ошибки в употреблении падежных форм множественного числа.

Фонетическое оформление речи детей с третьим уровнем речевого развития значительно отстает от возрастной нормы. Отмечаются все виды нарушений звукопроизношения: сигматизм, ротацизм, ламбдацизм, дефекты озвончения и смягчения. Отличительным является недифференцированное произнесение звуков (в основном это свистящие, шипящие, аффрикаты и соноры), когда один звук заменяет одновременно два или несколько звуков данной или близкой фонетической группы. Отмечаются нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному; смешения звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет.

Дети с третьим уровнем речевого развития лучше воспроизводят слова разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Верно повторяя вслед за логопедом трехсложные и четырехсложные слова, дети зачастую искажают их в речи, сокращая количество слогов. Также видны ошибки при передаче звуконаполняемости слов: перестановки и замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных в слове.

Недостаточное развитие фонематического слуха и восприятия приводит к тому, что у детей самостоятельно не формируется готовность к звуковому анализу и синтезу слов, что впоследствии не позволяет им

успешно овладеть грамотой в школе без помощи логопеда.

Дети третьего уровня речевого развития пользуются развернутой фразовой речью, но испытывают проблемы при самостоятельном составлении предложений.

В активной речи преобладают простые распространенные предложения, редко употребляются сложные конструкции. Одновременно с этим дети используют все части речи, верно применяют простые грамматические формы, пытаются строить сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Также можно встретить аграмматичные предложения, появляющиеся из-за ошибок в согласовании и управлении.

У детей с третьим уровнем речевого развития отмечаются ошибки и при построении сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами. При составлении предложений по картине дети, зачастую верно называя действующее лицо и само действие, не включают в предложение названия предметов, которыми пользуется действующее лицо.

Четвёртый уровень речевого развития.

При исследовании детей с общим недоразвитием речи определили, что ОНР не ограничивается тремя уровнями речевого развития. Это можно увидеть в работах ряда исследователей: Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Т. Б. Филичева.

Вследствие данного комплексного психолого - педагогического исследования детей с общим недоразвитием речи Т. Б. Филичевой была выявлена ещё одна группа детей с ОНР, «у которых признаки речевого недоразвития оказываются стёртыми и не всегда правильно диагностируются как системное и стойкое недоразвитие речи. И эту группу детей можно определить как четвёртый уровень ОНР».

Общее недоразвитие речи четвертого уровня обуславливается Т. Б. Филичевой как особая стёртая или лёгкая форма речевой патологии, при которой у детей отмечаются неявно выраженные, но стойкие нарушения в овладении языковыми механизмами словообразования, словоизменения, в

употреблении слов сложной структуры, некоторых грамматических конструкций, недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Особенность речи у детей с четвертым уровнем общего недоразвития речи состоит в следующем:

- нарушения логической последовательности,
- "застревание" на второстепенных деталях,
- пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов.

Рассказывая о событиях своей жизни, составляя рассказ на тему с элементами творчества, пользуются в основном простыми информативными предложениями. У данной группы детей по-прежнему сохраняются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией

Дизартрия — нарушение звукопроизводительной стороны речи, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата. Термин «дизартрия» образован от греческих слов *arthson* — сочленение и *dys* — частица, означающая расстройство.

Основные проявления дизартрии заключаются в:

- расстройства артикуляции звуков;
- нарушения голосообразования;
- изменения темпа речи, ритма и интонации.

Выше названные нарушения проявляются в разной степени и в разных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной или периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

Затруднение, а порой препятствие членораздельного звучания речи

является первичным дефектом при нарушении артикуляции и фонации. Это все может привести к возникновению вторичных проявлений, осложняющих его структуру.

Причины дизартрии:

1. Органические поражения ЦНС в результате воздействия различных неблагоприятных факторов на развивающийся мозг ребенка во внутриутробном и раннем периодах развития. Внутриутробные поражения, являющиеся результатом острых, хронических инфекций, кислородной недостаточности (гипоксии), интоксикации, токсикоза беременности и ряда других факторов, которые создают условия для возникновения родовой травмы. В значительном числе таких случаев при родах у ребенка возникает асфиксия, ребенок рождается недоношенным.
2. Несовместимость по резус-фактору.
3. Воздействие инфекционных заболеваний нервной системы в первые годы жизни ребенка.

Дизартрия зачастую прослеживается у детей, страдающих детским церебральным параличом. По данным Е. М. Мастюковой, дизартрия при ДЦП проявляется в 65 — 85% случаев.

В зависимости от локализации поражения мозга выделяют клинические формы дизартрии. Дети с различными формами дизартрии отличаются друг от друга особыми недостатками звукопроизношения, голоса, артикуляционной моторики, нуждаются в разных способах логопедического воздействия и по-разному поддаются коррекции [42].

Наиболее часто встречающаяся форма детской дизартрии - псевдобульбарная дизартрия. Псевдобульбарная дизартрия представляет результатом перенесенного в раннем детстве, во время родов или во внутриутробном периоде органического поражения мозга в результате энцефалита, родовых травм, опухолей, интоксикации и др. Наблюдается паралич или парез, обусловленный поражением проводящих путей, идущих от коры головного мозга к ядрам языкоглоточного, блуждающего и

подъязычного нервов. Возможности коррекции и полного освоения звукопроизводительной стороной речи при псевдобульбарной дизартрии существенно выше [40].

При псевдобульбарном параличе наблюдается ограничения развития общей, пальцевой моторики и речи. Наблюдается повышенное слюноотделение, нарушается мускулярная и дыхательная система (активный выдох укорочен и совершается обычно через нос), плохо развит сосательный и глотательный рефлекс.

При парезах мышц языка, губ, мягкого неба, голосовых складок, мышц гортани наблюдается нарушение голоса. Недостатки мелодико-интонационной стороны речи, что сказывается на ясности, четкости и разборчивости речи. Наблюдается неполная сила голоса (голос приглушенный), отклонения тембра голоса (размеренный, заглушенный).

Нарушение дыхания у детей с дизартрией обусловлены центральной регуляцией дыхания и патологией двигательной функциональной системы. Преобладает брюшное дыхание. Ритм дыхания нарушается, в связи с этим ребенок совершает судорожные вдохи.

Большинство детей с легкой степенью дизартрии испытывают некоторые трудности в звуковом анализе. Степень овладения лексикой и степень нарушения фонетической стороной речи взаимосвязаны.

У детей не имеется грубых нарушений моторики артикуляционного аппарата, но существуют некоторые трудности: медленные, неточные движения языка и губ. Нарушено звукопроизношение сложных по артикуляции звуков: ж, ш, р, ц, ч. Недостаточное участие голоса при произношении звонких звуков. Трудны для произношения мягкие звуки, требующие добавления к основной артикуляции подъема средней части спинки языка к твердому нёбу. У детей, страдающих псевдобульбарной дизартрией в легкой степени, наблюдается нарушение фонетической стороны речи.

Дети с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии невнятно говорят и плохо едят. Нередко родители в питание вводят нетвердую пищу, что представляет грубейшим нарушением, таким образом, это способствуют задержке развития артикуляционного аппарата. Родители обязаны вводить привычку хорошо пережевывать и жесткую пищу. Ребенок не может сам полоскать рот, так как недостаточно сформированы мышцы щек, языка. С подобными детьми учимся надувать щеки, удерживая воздух; перекачивать воздух из одной щеки в другую; втягивать щеки [7].

У детей с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией наблюдается моторная неловкость. Дети поздно овладевают навыками самообслуживания. На занятиях по изобразительной деятельности наблюдается напряжение кисти пальцев рук, дети плохо держат карандаш. На занятиях по аппликации и лепке заметна моторная неловкость. Прослеживается трудность пространственного расположения элементов.

1.3. Значение занятий изобразительной деятельности на развитие речи и мелкой моторики

Речь формируется в деятельности. Вместе с игровой деятельностью огромное значение в развитии речи имеет изодеятельность. Изодеятельность развивает мышление, восприятие, воображение, мелкую моторику - это связано с формированием активной речи ребенка.

Проблемами художественного развития занимались Григорьева Г. Т., Казакова Т. Г., Комарова Т. С., Сакулина Н. П., Доронова Т., Якобсон С., Швайко Г. С. и др.

У детей с общим недоразвитием речи страдают многие психические неречевые функции: зрительное восприятие, внимание, память, воображение. Эти все психические функции необходимы для овладения навыком рисования. Многие дети не различают и не могут назвать основные цвета, форму и

размер предметов. Дети с общим недоразвитием речи не могут выделить основные качественные характеристики предмета и объекта.

У детей с речевым нарушением отмечается моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательной программы. Дети не правильно держат карандаш, кисточку, не могут обводить контуры, раскрашивать рисунок.

По мнению М. М. Кольцовой, навык рисования для детей с общим недоразвитием речи велик и многогранен. Познание окружающей действительности на занятиях по изобразительности позволяет использовать ее в развивающей работе. Уровень развития речи детей напрямую зависит от сформированности тонких движений пальцев рук. Доказано, что движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.

Наравне с выполнением основных задач на занятиях по изобразительной деятельности идет развитие речи детей. Изучение названий форм, цветов, оттенков, пространственных обозначений; общение в ходе исследования за предметами и явлениями при рассматривании предметов, а также иллюстраций, репродукций с картин художников оказывает большое влияние на расширение словарного запаса и формирование связной речи [20].

Занятие по изобразительности для детей с проблемами стимулирует формирование активного и пассивного словаря. На занятиях по изобразительной деятельности педагог знакомит детей с названиями предметов, действий, которые они производят с предметами, учит различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий.

Изобразительная деятельность содержит большое познавательное и воспитательное значение благодаря своей наглядности. При использовании наглядной опоры, натуральных объектов освоение материала проходит быстрее и более полно усваивается речевой материал. Многообразный наглядный материал, который периодически меняется, помогает уточнить

понимание названий предметов, действий, признаков. Для выполнения работы ребенок учится вслушиваться фразу педагога, понимать смысловых слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические оттенки.

На занятиях по изобразительной деятельности речь приобретает действительно практическую направленность и имеет большое значение для выполнения той или иной предложенной деятельности, что способствует развитию восприятия и осознания речи ребенком.

На занятиях по изобразительной деятельности педагог использует разные способы деятельности:

- обследование предметов (резиновых, пластмассовых, стеклянных, бумажных, деревянных);
- комментирование действий (берем карандаш в правую руку, ставим карандаш в левый верхний угол и т.д.);
- воспроизведение движений в воздухе (“рисование” предметов на заданную тему);
- подробные вопросы к детям по форме и цвету;
- предварительные упражнения для развития мелкой моторики.

У детей с общим недоразвитием речи наблюдаются трудности составления описательных рассказов по картине. На занятиях по изобразительной деятельности педагог “превращает” треугольники (большие, маленькие, красные, оранжевые, фиолетовые, желтые) в разнообразные овощи и фрукты. Формируем у детей план, ими называется: форма, цвет, размер. Для более полного описательного рассказа с детьми проговаривается вкус и как это можно использовать в пищу.

На занятиях по ИЗО осуществляется взаимодействие речевой и изобразительной деятельности при взаимодействии педагога с детьми. В ходе выполнения практических действий, ведется постоянный диалог с детьми. Игровая деятельность и работа педагога с детьми стимулирует активную деятельность. Педагог проговаривает все, что происходит на бумаге. Подобные комментарии дают возможность конкретизировать значение слов

производимых действий, уже известных ребенку, кроме того познакомить с новыми словами и их значениями, обогащая пассивный словарь. Следует поддерживать каждую попытку ребенка объяснять собственные действия, произносить их, а для некоторых детей намеренно создавать условия, в которых ему захочется воспользоваться активной речью.

Изобразительная деятельность является результативной формой развития мелкой моторики. На занятиях по изобразительности дети используют инструменты такие как: карандаш, кисточку, фломастер, которые по форме и способу держанию и действию похожи на ручку. При анализе продукта деятельности детей можно увидеть, как развивается мелкая моторика. Такие виды деятельности как лепка, аппликация и рисование делают руку умелой, легко и свободно управляющий инструментом. Развивается зрительный контроль движений рук, связь рука-глаз. Развитие и совершенствование мелкой моторики кисти и пальцев рук является главным стимулом развития центральной нервной системы, всех психических процессов и речи.

Изобразительная деятельность – важный ключик для реализации активности, ведь человек усваивает 10% из того, что слышит, 50 из того, что видит, 90% из того, что делает. Изобразительность дает возможность совершенствовать творческие способности ребенка. Дети приобретают знания, умения, навыки, учатся познавать мир, себя и свое место в нем.

Название вещей, явлений, их словесное определение и описание, высказывания ребенка о том, что и как он рисует, лепит; рассказ о созданном изображении, его оценка, умение его охарактеризовать, сказать, что получилось и что не получилось и почему, развивает речь детей и способствует более глубокому осмыслению процесса изображения.

Выводы по первой главе

Общее недоразвитие речи – это патология речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, когда нарушается формирование всех компонентов речевой системы: лексики, фонетики, грамматического строя.

Дети с общим недоразвитием речи имеют характерные черты формирования психических процессов. У таких детей наблюдается неустойчивое внимание, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отстает в развитии словесно – логическое мышление. Данные особенности ведут к неумению своевременно включаться в учебно – игровую деятельность, отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью и повышенной истощаемостью.

ОНР может быть при любых формах речевой патологии: алалия, ринолалия, дизартрия. В этих случаях наблюдается недостаточность лексического словаря, грамматического строя и нарушения фонетико-фонематического развития.

Дизартрия – это нарушение звукопроизводительной стороны речи, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Основные проявления дизартрии заключаются в расстройстве артикуляции звуков, нарушениях голосообразования, изменения темпа речи, ритма и интонации.

При псевдобульбарном параличе наблюдается ограничения развития общей, пальцевой моторики и речи.

Изобразительная деятельность развивает мышление, внимание, память, восприятие, воображение, мелкую моторику. Учит выполнять действия по словесной инструкции, соблюдать последовательность действий. Это все тесно связано с формированием активной речи ребенка.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И АНАЛИЗОВ ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

2.1. Организация констатирующего эксперимента

Изучив научную литературу по данной проблеме, проводится исследование сформированности словаря и мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.

Цель исследования: выявление сформированности словаря и уровня мелкой моторики у дошкольников с общим недоразвитием речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией

Задачи эксперимента:

- определить направления выполнения диагностики;
- подобрать диагностические методики, требующие для выполнения констатирующего эксперимента;
- провести подборку детей с общим недоразвитием речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии;
- провести диагностику сформированности словаря детей.
- провести диагностику уровня мелкой моторики у детей через анализ продукта деятельности;
- проанализировать сведения, приобретенные вследствие эксперимента.

К исследованию были привлечены дети детского сада «Планеты КИИС, города Екатеринбурга.

Группа состояла из 10 детей в возрасте от 5 до 6 лет. Отбор детей для данного исследования осуществлялся на основе изучения речевых карт. Была произведена выборка детей с общим недоразвитием речи, с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией.

Галина. Необщительная, малоразговорчивая девочка. На вопросы в основном отвечает немногословными ответами «да», «нет», « не знаю». На занятиях не принимает никакого участия, но внимательно наблюдает за всем происходящим. С детьми общается мало, любит находиться одной. Снижена продуктивность запоминания.

Варвара. Общительная девочка. Легко-возбудимая, капризная, наблюдаются истерики. Кричит на своих родителей. Дерется и обзывается. Очень подвижна, сложно сидеть на занятии. Крутится, отвлекается. Снижена продуктивность запоминания. Неустойчивость внимания.

Анастасия. Спокойная уравновешенная девочка. Долго не входила в контакт со взрослыми. Сейчас свободно общается со всеми педагогами. На занятиях занимается с удовольствием, но наблюдается неустойчивость внимания. Снижена продуктивность запоминания.

Максим. Легко-возбудимый, нервный мальчик. Наблюдаются истерики. Кричит только на маму. Дерется с младшим братом. Очень подвижный мальчик, в коллективе трудноуправляемый. На занятиях внимание рассеянное. Снижена продуктивность запоминания. Снижена вербальная память. Быстрая утомляемость.

Мирра. Застенчивая девочка. С малознакомыми взрослыми общается с нежеланием. На занятиях занимается с большим удовольствием. Внимание устойчивое, может долгое время концентрироваться на одном задании. Продуктивность запоминания снижена. Отстаёт в развитии словесно логического мышления, забывает сложные инструкции и последовательность задания.

Елисей. Общительный мальчик. Внимание устойчивое, может долгое время концентрироваться на одном задании. Очень любит говорить о том, что ему интересно и что он знает. Память хорошая.

Ася. Общительная девочка. Предпочитает общение со взрослыми. В группе лидер, организует игры. На занятиях усидчива, но сильно

торопится при выполнении заданий. Продуктивность запоминания хорошая, внимание устойчивое.

Мария. Общительная эмоциональная девочка. Легко общается со взрослыми и сверстниками. Внимание устойчивое. Продуктивность запоминания хорошая.

Дима. Подвижный мальчик. Легко общается со сверстниками и взрослыми. Предпочитает только играть. Быстро утомляется, отвлекается. Продуктивность запоминания снижена, но может сконцентрировать внимание на задании. При родителях капризничает. Любит играть с младшим братом.

Олеся. Легко – возбудимый нервный ребенок. Зачастую отмечаются истерики. Очень подвижная, трудноуправляемая. На занятиях внимание избирательное, останавливается только на том, что ей нравится. Снижена вербальная память и продуктивность запоминания, отставание в развитии словесно - логического мышления. Быстрая утомляемость. Отвлекаемость.

В заключение логопеда у всех детей стоит ОНР III уровня, псевдобульбарная дизартрия.

Опираясь на данные анамнеза можно сказать, что дети с ОНР III уровня дизартрия имеют неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивность запоминания, отставание в развитии словесно - логического мышления, быструю утомляемость и отвлекаемость.

2.2. Изучение сформированности лексической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией

Для оценки лексического словаря детей с ОНР III уровня 5-6 лет были выбраны следующие лексические темы:

1. Домашние животные. Рыжий кот
2. Морские обитатели. Морской конек
3. Насекомые. Пчела

На основе методики Н. М. Трубниковой и методики исследования лексики Л. С. Соломоховой. Н. В. Серебряковой, был разработан ряд вопросов для каждой лексической темы. Проверялся активный словарь детей, так как на занятиях по изобразительности идет диалог между педагогом и детьми.

Бальная система оценки словаря:

- 3 балла - называет правильно все слова, 100%;
- 2 балла – называет неправильно 50% слов;
- 1 балл – называет неправильно более 50% слов.

Лексическая тема «Домашние животные. Рыжий кот»

Детям показывали рисунок на тему «Домашние животные. Рыжий кот».

Для проверки активного словаря были заданы следующие вопросы:

1. Давай посмотрим на картинку, скажи, что на ней изображено?
(Кот)
2. А кот это домашнее или дикое животное? (Домашнее животное)
3. Давай посмотрим на кота, чем покрыто его туловище? (шерстью)
4. Что ест наш котик? (молоко)
5. Как кот разговаривает? (мяукает)
6. Какую пользу он приносит? (ловит мышей)
7. Давай посмотрим на голову кота. Какая она? (круглая)
8. А какой формы туловище? (овальное)
9. Какого цвета шерстка нашего котика? (рыжая)

Таблица 1

Обследование глагольного словаря и словаря существительных

№ п\п	Имя	Существительные			Глаголы		Общ.
		кот	шерсть	молоко	ловит	мяукает	
1	Галина	+	-	-	-	+	2
2	Варвара	+	-	+	-	+	3
3	Анастасия	+	-	корм	-	+	3
4	Максим	+	-	корм	-	+	3
5	Мирра	+	-	-	-	+	2
6	Елисей	+	-	+	-	+	3
7	Ася	+	+	+	-	+	4
8	Мария	+	-	-	-	+	2
9	Дима	+	-	+	-	+	3
10	Олеся	+	-	-	-	+	2
11	Общ	10	1	4	0	10	

Таблица 2

Обследование словаря прилагательных

№ п\п	Имя	Прилагательные			Общ.
		домашнее	круглая	рыжий	
1	Галина	-	+	+	2
2	Варвара	+	+	+	3
3	Анастасия	-	+	+	2
4	Максим	-	+	+	2
5	Мирра	-	+	+	2
6	Елисей	+	+	+	3
7	Ася	+	+	+	3
8	Мария	+	+	+	3
9	Дима	-	+	+	2
10	Олеся	-	+	+	2
11	Общ.	4	10	10	

Таблица 3

Количественный показатель

№ п\п	Имя	Общ.	Баллы
1	Галина	4	2
2	Варвара	6	2
3	Анастасия	5	2
4	Максим	5	2
5	Мирра	4	2
6	Елисей	6	2
7	Ася	7	2
8	Мария	5	2
9	Дима	5	2
10	Олеся	4	2

Далее, для проверки словаря просим ребенка рассказать:

1. Чем ты будешь рисовать?
2. С чего ты начнешь?
3. Как расположишь кота?

Таблица 4

Обследование активного словаря

№ п\п	Имя	Чем рисовать?	С чего начнешь?	Как расположишь кота?
1	Галина	красками	с головы	по центру
2	Варвара	красками	с головы	по центру
3	Анастасия	красками	с головы	по центру
4	Максим	красками	с головы	по центру
5	Мирра	красками	с головы	по центру
6	Елисей	красками	с головы	по центру
7	Ася	красками	с головы	по центру
8	Мария	красками	с головы	по центру
9	Дима	красками	с головы	по центру
10	Олеся	красками	с головы	по центру

Лексическая тема «Морские обитатели. Морской конек»

Детям был представлен декоративная композиция на тему «Морские обитатели. Морской конек».

Для проверки активного словаря были заданы следующие вопросы:

1. Давай посмотрим на картинку, скажи, кто на ней изображено?
(морской конек)

2. Что делает морской конек на картинке? (плывет)

3. Где он живет? (в море, в воде)

4. Какого размера морской конек? (маленький)

5. Какого он цвет? (красный)

6. Чем питается морской конек? (червяками)

7. Как плавает конек? (вертикально)

8. Что еще изображено на картинке? (водоросли, камни)

9. Какого цвета водоросли? (зеленые)

10. Какого цвета камни? (коричневого)

Таблица 5

Обследование словаря существительных

№ п\п	Имя	Существительные					Общ.
		морской конек	море- вода	червяки	водоросли	камни	
1	Галина	-	-	-	-	+	1
2	Варвара	-	+	-	+	+	3
3	Анастасия	-	+	-	-	+	2
4	Максим	-	+	-	-	+	2
5	Мирра	-	-	-	-	+	1
6	Елисей	-	+	-	+	+	3
7	Ася	-	+	-	+	+	3
8	Мария	-	+	-	+	+	3
9	Дима	-	+	-	-	+	2
10	Олеся	-	-	-	-	+	1
11	Общ	0	8	0	4	10	

Таблица 6

Обследование глагольного словаря и словаря наречий

№ п\п	Имя	Глагол	Наречие	Общ.
		плывет	вертикально	
1	Галина	-	-	0
2	Варвара	-	-	0
3	Анастасия	-	-	0
4	Максим	-	-	0
5	Мирра	-	-	0
6	Елисей	-	-	0
7	Ася	-	-	0
8	Мария	-	-	0
9	Дима	-	-	0
10	Олеся	-	-	0
11	Общ	0	0	

Таблица 7

Обследование словаря прилагательных

№ п\п	Имя	Прилагательные				Общ.
		маленький	красный	зеленый	коричневый	
1	Галина	+	+	+	+	4
2	Варвара	+	+	+	+	4
3	Анастасия	+	+	+	+	4
4	Максим	+	+	+	+	4
5	Мирра	+	+	+	+	4
6	Елисей	+	+	+	+	4
7	Ася	+	+	+	+	4
8	Мария	+	+	+	+	4
9	Дима	+	+	+	+	4
10	Олеся	+	+	+	+	4
11	Общ	10	10	10	10	

Таблица 8

Количественный показатель

№ п\п	Имя	Общ.	Баллы
1	Галина	5	1
2	Варвара	7	2
3	Анастасия	6	2
4	Максим	6	2
5	Мирра	5	2
6	Елисей	7	2
7	Ася	7	2
8	Мария	7	2
9	Дима	6	2
10	Олеся	5	1

Далее, для проверки активного словаря просим ребенка рассказать:

1. Кто будет изображен на картинке?
2. Сколько их будет?
3. Как ты расположишь предмет?
4. С чего ты начнешь?

Таблица 9

Обследование активного словаря

№ п\п	Имя	Кто будет изображен на картинке?	Сколько их будет?	Как ты расположишь предметы?	С чего ты начнешь?
1	Галина	Морской конек	1	По центру	С конька
2	Варвара	Морской конек	1	По центру	С конька
3	Анастасия	Морской конек	1	По центру	С конька
4	Максим	Морской конек	1	По центру	С конька
5	Мирра	Морской конек	1	По центру	С конька
6	Елисей	Морской конек	1	По центру	С конька
7	Ася	Морской конек	1	По центру	С конька
8	Мария	Морской конек	1	По центру	С конька
9	Дима	Морской конек	1	По центру	С конька
10	Олеся	Морской конек	1	По центру	С конька

Лексическая тема «Насекомые. Пчела»

Детям показывали слепленную картинку на тему «Насекомые. Пчела».

Для проверки активного словаря были заданы следующие вопросы:

1. Что на ней изображено? (пчела)
2. Что делает пчелка? (летит)
3. Куда она прилетела? (на цветок)
4. Что она с ним делает? (опыляет)
5. Какого цвета пчела? (желтая)
6. А полоски? (черные)
7. А если пчелку обидеть, что она сделает? (ужалит)
8. Давай посмотрим на картинку, какая голова по форме? (круглая)
9. А какое брюшко по форме? (овальное)

Таблица 10

Обследование глагольного словаря и словаря существительных

№ п\п	Имя	Существительные		Глаголы			Общ.
		пчела	цветок	летит	опыляет	жалит	
1	Галина	+	+	+	-	-	3
2	Варвара	+	+	+	-	-	3
3	Анастасия	+	+	+	-	-	3
4	Максим	+	+	+	-	-	3
5	Мирра	+	+	+	-	-	3
6	Елисей	+	+	+	-	+	4
7	Ася	+	+	+	-	-	3
8	Мария	+	+	+	-	-	3
9	Дима	+	+	+	-	-	3
10	Олеся	+	+	+	-	-	3
11	Общ	10	10	10	0	1	

Таблица 11

Обследование словаря прилагательных

№ п\п	Имя	Прилагательные				Общ.
		желтая	черная	круглая	овальная	
1	Галина	+	+	+	-	2
2	Варвара	+	+	+	+	4
3	Анастасия	+	+	+	-	3
4	Максим	+	+	+	-	3
5	Мирра	+	+	+	-	3
6	Елисей	+	+	+	+	4
7	Ася	+	+	+	+	4
8	Мария	+	+	+	+	4
9	Дима	+	+	+	+	4
10	Олеся	+	+	+	-	3
11	Общ	10	10	10	5	

Таблица 12

Количественный показатель

№ п\п	Имя	Общ.	Баллы
1	Галина	5	2
2	Варвара	7	2
3	Анастасия	6	2
4	Максим	6	2
5	Мирра	6	2
6	Елисей	8	2
7	Ася	7	2
8	Мария	7	2
9	Дима	7	2
10	Олеся	6	2

Далее, для проверки активного словаря просим ребенка рассказать:

1. Какие предметы будут на картинке?
2. Как ты расположишь предметы?
3. С чего ты начнешь?

Таблица 13

Обследование активного словаря

№ п\п	Имя	Какие предметы будут на картинке?	Как ты расположишь предметы?	С чего ты начнешь?
1	Галина	пчела	По центру	-
2	Варвара	пчела	По центру	С фона
3	Анастасия	пчела	По центру	С фона
4	Максим	пчела	По центру	-
5	Мирра	пчела	По центру	-
6	Елисей	пчела	По центру	С фона
7	Ася	пчела	По центру	С фона
8	Мария	пчела	По центру	С фона
9	Дима	пчела	По центру	С фона
10	Олеся	пчела	По центру	-

Обследование состояния лексического словаря у детей экспериментальной группы включало ответы на вопросы по наглядному изображению и определённой лексической темы. Это делалось для выявления активного словарного запаса. Результаты обследования занесены в таблицы.

В анализе состояния лексики обследуемых отмечалось понимание лексического значения употребляемых слов.

В ходе беседы по лексической теме «Домашние животные. Рыжий кот.» выяснилось, что дети с ОНР III уровня 5-6 лет хорошо знают существительное: кот; глагол: мяукает; прилагательные: круглый, рыжий. Только один ребенок из десяти знает слово «шерсть» и четверо детей из

десяти на вопрос «Что ест наш котик?» ответили «молоко» и двое детей сказали «корм». Только четыре ребенка из десяти смогли сказать что, «кот это домашнее животное». Никто из детей не смогли ответить на вопрос «Какую пользу нам приносит кот?».

В ходе беседы по лексической теме «Морские обитатели. Морской конек.» выяснилось, что дети с ОНР III уровня 5-6 лет хорошо знают существительное: камень; прилагательные: маленький, красный, зеленый, коричневый. Никто из детей не смогли ответить на вопрос «Кто изображен на картине?», «Чем питается морской конек?», «Что делает морской конек на картинке?» и «Как плавает морской конек?». Только семь детей из десяти смогли сказать, что морской конек живет «в море», «в воде», четверо детей смогли назвать дополнительный элемент композиции «водоросли».

В ходе беседы по лексической теме «Насекомые. Пчела.» выяснилось, что дети с ОНР III уровня 5-6 лет хорошо знают существительные: пчела, цветок; глагол: летит; прилагательные: желтая, черная, круглая. Только один ребенок из десяти смог сказать, что пчела «жалит» и пять детей из десяти на вопрос «Какое по форме брюшко у пчелы?» ответили «овальное». Ни один ребенок не знает, что пчела «опыляет» цветы.

Обследование активного словаря показало, что не все дети с ОНР III уровня 5-6 лет не могут ответить на вопрос «С чего ты начнешь?».

В лексической теме «Домашние животные. Рыжий кот» трое детей сказали, что начнут рисовать с головы, остальные с туловища. В лексической теме «Насекомые. Пчела» шесть детей из десяти смогли сказать, что работа начнется с фона.

На вопрос «Как ты расположишь предметы?» во всех лексических темах дети дали правильные ответы. Так как во всех работах в композиции был только один предмет, то дети с легкостью ответили, что они будут изображены по центру листа.

В лексической теме «Домашние животные. Рыжий кот» на вопрос «чем рисовать?» все дети сказали, что красками, ни один из детей не назвал какими (гуашь, акварель).

2.3. Анализ результатов изучения моторной сферы у дошкольников с общим недоразвитием речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией

После обследования активного и пассивного словаря приступаем к анализу продуктов деятельности детей.

Были проанализированы работы детей по:

1. Лепке
2. Аппликации
3. Рисованию красками

С целью выявления степени освоения изобразительной деятельностью и формирования творчества следует установить показатели и критерии оценки уровня освоения детьми изобразительной деятельностью. За базу был избран диагностический комплекс, созданный Т. С. Комаровой.

Автор выделяет две группы:

1. анализ продуктов деятельности;
2. анализ процесса деятельности.

Безусловно, эти две группы объединены между собой и дают возможность охарактеризовать изобразительную деятельность и ее продукты.

Анализ продуктов деятельности осуществлялся по следующим критериям:

1. Содержание изображения (целостность созданного образа).

Исследование детских работ представляет из себя краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В следующих критериях

акцентируются показатели, позволяющие установить уровень освоения изобразительной деятельностью по различным направлениям.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдены;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция.

В данной критерии для наиболее полной и точной характеристики освоения композицией выделяют две группы характеристик:

а) размещение изображений на листе:

- по всей плоскости листа;
- на полосе листа;
- не продумано, носит случайный характер;

б) соответствие по величине разных изображений, элементов картины:

- соблюдается пропорциональность в изображении различных предметов;

- имеются небольшие искажения;
- пропорциональность различных предметов передана неправильно.

6. Передача движения:

- движение представлено довольно четко;
- движение представлено неточно, неумело;
- изображение статичное.

Этот критерий расценивается в случае, если задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы занятия.

7. Цвет.

В данном аспекте выделяются две группы характеристик:

1. определяет передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства;

2. творческий подход ребенка к цвету, свободная работа с цветом:

а) выбор цвета композиции;

- реальная цветовая передача;

- неточная цветовая передача;

- неверная цветовая передача.

б) многообразие цветовой палитры композиции, соответствует изображению;

- полная палитра цветов, соответствует изображению;

- в палитре преобладает несколько цветов;

- случайная палитра цветов.

Для диагностики освоения изобразительности пользуемся продуктом анализа деятельности; для наиболее полной оценки освоения изобразительности необходимо выполнить анализ процесса деятельности.

Т.С. Комарова предложила проводить анализ продукта деятельности по следующим показателям.

1. Характер линии:

а) характер линии:

- слитная;

- прерывистая;

- дрожащая, неуверенная или жесткая, грубая;

б) нажим:

- средний;

- сильный, энергичный (иногда продавливающий бумагу);

- слабый (иногда еле видный);

в) раскрашивание (размах)

- мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
- крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
- беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима;

- регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- регуляции удаются не всегда;
- не реагирует силу нажима и размах;

2. Регуляция деятельности.

В данной критерии выделяют три группы показателей для наиболее детальной характеристики взаимоотношения детей к деятельности:

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагировать на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
 - эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается);
 - при замечании затухает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
 - безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);
- б) оценка ребенком созданного им изображения:

- адекватно;
- неадекватно (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности:

- ярко (сильно);
- средне;
- безразлично.

3. Степень самостоятельности:

- самостоятельное выполнение, без преподавателя, при потребности задает вопрос;
- необходима поддержка, нечасто задает вопросы;
- нужна помощь и стимуляция деятельности от педагога, вопросы не задает.

4. Творческий процесс:

- а) самостоятельность замысла;
- б) оригинальность изображения;
- в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Анализ продукта и процесса деятельности представлены в Приложении 1,2.

При создании рисунка на тему «Домашние животные. Рыжий кот.» дети точно передали форму. Части предметов расположены верно. У двоих детей возникли трудности в соблюдении пропорций. Двое детей нарисовали кота с маленькой головой и большим туловищем.

При анализе процесса деятельности видно, что у восьмерых детей очень сильный нажим на карандаш. У двоих детей характер линии прерывистый. Все дети адекватно реагируют на замечания педагога и стараются их исправить. Пятерым детям требуется помощь в выполнении работы. Девять детей выполняют работу по образцу, и только один ребенок пытается добавить свои детали в работу.

При создании аппликации «Морские жители. Морской конек» дети точно передали форму морского конька. Были соблюдены все пропорции. Трудность вызвало расположение предметов на листе. Композиции сдвигались вправо, влево, опускались вниз или вываливались из композиции.

Все дети адекватно реагируют на замечания педагога и пытаются их исправить. Пятерым детям требуется помощь в выполнении работы. Все дети выполняют работу по образцу.

При создании декоративной композиции «Насекомые. Пчела на цветке» дети точно передали форму пчелы. Части предметов расположены верно и соблюдены все пропорции. Трудность вызвало расположение предметов. У пятерых детей предмет большой и выходит за пределы листа.

При анализе процесса деятельности видно, что все дети уверенно скатывают круги и колбаски. Дети адекватно реагируют на замечания педагога и стараются их исправить. Пятерым детям требуется помощь в выполнении работы. Все дети выполняют это задание строго по образцу.

Выводы по второй главе

В ходе обследования детей с ОНР III уровня 5-6 лет, с псевдобульбарной дизартрией было установлено, что уровень развития активного словаря сформирован недостаточно. Следовательно, необходима систематическая работа по обогащению, уточнению и активизации активного словаря.

Также, было установлено, что у детей общим недоразвитием речи неустойчивое внимание, снижено вербальное и продуктивное запоминание, отстает в развитии словесно-логическое мышление. Этим детям присуще быстрая утомляемость и отвлекаемость. Дети с ОНР III уровня забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. У таких детей наблюдается плохая координация, неуверенность в выполнении дозированных движений, снижения скорости и ловкости выполнения, трудность выполнения движения по словесной инструкции.

ГЛАВА 3. ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЛЕГКОЙ СТЕПЕНЬЮ ПСЕВДОБУЛЬБАРНОЙ ДИЗАРТРИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Анализ методической литературы по развитию моторной сферы и лексической стороны речи у дошкольников с общим недоразвитием речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией на занятиях по изобразительной деятельности

Проблемой развития лексического строя речи у детей занимались отечественные исследователи: А. Н. Гвоздев, О. Е. Грибова, О. Е. Громова, М. М. Алексеева, В. И. Яшина, Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова и другие, тем не менее она занимает важнейшее место в современной логопедии. А вопрос о методике развития лексической стороны речи становится одним из самых актуальных.

Лексический строй речи — это компонент языка, который включает в себя активный и пассивный словарный запас, умение пользоваться им в конкретной ситуации. В структуру лексического строя речи входит: номинативный, предикативный и атрибутивный словари, а также словари служебных частей речи (наречия, местоимения и т.д.).

Задержка речевой деятельности оказывает отрицательное воздействие на все сферы личности ребенка: задержка развития познавательной деятельности, снижение эффективности запоминания, нарушается логическая и смысловая память, дети с трудом овладевают мыслительными операциями, нарушаются все формы общения и межличностного взаимодействия, наблюдается задержка развития игровой деятельности [22].

В. И. Логинова выделила направления логопедической деятельности по формированию лексической стороны речи:

1. расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений;
2. усвоение слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
3. введение слов, обозначающих элементарные понятия на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам.

На базе выше перечисленных направлений В. И. Логинова разработала систему занятий, помогающих в формировании лексического строя речи.

Занятия по первичному ознакомлению с предметами и явлениями:

1. демонстрация предметов и явлений;
2. дидактические игры.

Занятия по ознакомлению с особенностями предметов:

1. осмотры предметов;
2. занятия на сравнение;
3. занятия по ознакомлению со свойствами и качествами предметов.

Занятия по введению элементарных понятий о предметах и явлениях:

1. по ознакомлению с видовыми понятиями;
2. по ознакомлению с родовыми понятиями;
3. занятия на классификацию.

О. Е. Громова выделила следующие направления коррекционно-логопедической работы по развитию лексической стороны речи:

Учить соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением:

- понимать обобщающие слова;
- понимать назначение местоимений: личных, притяжательных;
- понимать глаголы и прилагательные, противоположные по значению;
- понимать предлоги и наречия, выражающие пространственные отношения;
- понимать количественные числительные.

Учить различать предметы, действия и признаки по числам, родам и падежам:

- дифференцировать формы единственного и множественного числа имён существительных мужского и женского рода;
- понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода единственного и множественного числа в именительном, винительном и родительном падежах;
- понимать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
- понимать формы единственного и множественного числа глаголов: прошедшего времени, возвратных и невозвратных глаголов.

А. М. Бородич выделил следующие направления работы по развитию лексического компонента речи у дошкольников:

- обогащение словаря, т.е. усвоение новых, ранее неизвестных слов;
- уточнение словаря (эта задача понимается, прежде всего, как помощь ребенку в освоении обобщающего значения слов, а также в их запоминании).
- активизация словаря, т.е. перенесение как можно большего числа слов из пассивного в активный словарь, включение слов в предложения, словосочетания;
- устранение нелитературных слов, перевод их в пассивный словарь.

Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова рекомендуют: «Усваиваемые элементы языковой системы должны включаться в непосредственное общение. Важно научить детей применять отработанные речевые операции в аналогичных ситуациях, творчески использовать навыки в различных видах деятельности».

Л. Ф. Спирова предлагает рассматривать речевой материал от общего к конкретному. Сначала осваивается обиходная лексика и побудительные

фразы простейшей конструкции. Далее, постепенно вводится словарный материал, необходимый для выражения понятий более отвлеченного характера. На этой основе осуществляется переход от диалогической речи к описательно-повествовательной.

Т. А. Ткаченко в планировании и проведении занятий выделяет два подхода: лексический и лексико-грамматический.

При лексическом подходе логопед выбирает для занятия одну - две словарные темы. При изучении словарной темы основное внимание уделяется знаниям и сведениям.

При лексико-грамматическом подходе все темы выбираются в соответствии с физиологическими и психолого-педагогическими особенностями формирования речи ребенка при общем её недоразвитии.

Коррекционная работа ориентирована на формирование лексической стороны речи и является важным моментом в общей системе работы по речевому развитию детей. Также коррекционная работа играет важную роль для общего развития ребенка. Одним из важных условий умственного развития является обогащение лексической стороны речи.

Коррекционная работа по развитию лексической стороны речи должна включать в себя упражнения, обеспечивающие обогащения словаря и содержательной стороны отдельных слов: составления предложений с отдельным словом, со словами синонимического ряда, объяснения значения слов, замена слов более удачными выражениями с точки зрения условий контекста.

Перед педагогом по изобразительной деятельности стоит важная задача научить детей видеть и чувствовать выразительность рисунков, аппликации и лепки. Также важно, чтобы педагог по изобразительной деятельности обеспечил эмоциональный отклик у детей.

Творческие способности детей зависят от умения наблюдать за окружающим миром, находить взаимосвязи между явлениями, выделять

индивидуальное и общее. Именно В. Б. Косминская утверждала, что в основе обучения изобразительной деятельности лежит метод наблюдения.

Также необходимо учить детей приемам и способам изображения и использования художественных материалов. Все это и будет способствовать формированию и развитию способностей детей.

В. Б. Косминская, Е. И. Васильева, Н. Б. Халезова выделяют три метода обучения:

1. наглядные
2. словесные
3. игровые

Наглядные методы и приемы:

- наглядные пособия, репродукции, образец продукта изодейтельности, натура;
- рассматривание и изучения предмета;
- рассматривание приемов изображения;
- просмотр детских работ и их оценка.

Словесные методы и приемы:

- беседа;
- комментирующая речь.

Наглядно-действенные приемы: игра, для привлечения внимания и облегчения работы мышления и воображения.

Лернер И. Я., Скаткин М. Н. выделяют следующие методы обучения:

1. информационно-рецептивный;
2. репродуктивный;
3. исследовательский;
4. эвристический;
5. метод проблемного изложения материала.

В информационно-рецептивный метод включаются следующие приемы:

1. рассматривание;

2. наблюдение;
3. экскурсия;
4. образец воспитателя;
5. показ воспитателя.

Репродуктивный метод - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя:

1. прием повтора;
2. работа на черновиках;
3. выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод – самостоятельное выполнение части работы.

Исследовательский метод – самостоятельное выполнение всей работы. Также данный метод способствует развитию фантазии и творчества.

Метод проблемного изложения применим только лишь для старших школьников.

Педагогические приемы обучения должны быть направлены на повышение интереса к познавательной деятельности и обучения.

Приемы обучения:

- свободу выбора (в любом обучающем действии учащегося существует право выбора);
- открытость (не просто обучать, а ставить перед воспитанниками проблемы, решение которых выходит за рамки изучаемого материала);
- деятельность (предусматривает применение знаний на практике);
- высокую продуктивность (следует по максимуму использовать знания, возможности обучаемых, учитывая их интересы);
- обратную связь (необходимо постоянно держать под контролем процесс обучения, используя приемы обратной связи).

Эффективность методов зависит от педагогических условий их применения.

Также, важное значение отводится и к условиям. Результат работы зависит от заинтересованности ребенка, поэтому важно привлечь внимание ребенка, создать условия к деятельности при помощи стимулов:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение и т.д.

Данные методы и приемы (наглядные и словесные) взаимосвязаны и сопровождают друг друга в процессе обучения на занятии. Наглядность обновляет материально-чувственную основу детской изобразительной деятельности, слово помогает созданию правильного представления, анализу и обобщению воспринятого и изображаемого.

3.2 Организация, планирование и содержание обучающегося эксперимента

К обучающему эксперименту были привлечены дети детского сада «Планета КИИС», города Екатеринбурга. Группа состояла из тех же детей, что участвовали в констатирующем эксперименте. С сентября 2018 года по ноябрь 2018 года с детьми в течение двух месяцев проводилась коррекционная работа по обогащению и активизации словаря на занятиях по изобразительной деятельности.

В ходе обучающего эксперимента проводились подгрупповые занятия (по 5 человек), два раза в неделю.

Проанализировав активный словарь детей, изучив изобразительность каждого ребенка, пришли к выводу, что необходимо дальнейшее развитие речи вместе с развитием планирования, регулирования и контроля

детьми с ОНР III уровня 5-6 лет собственных действий в процессе выполнения заданий по изобразительной деятельности.

Продолжить знакомить детей с окружающей действительностью. Обогащать лексический словарь детей новыми словами, активизировать их в речи.

Создавать ситуации диалога, чтобы дети охотно вступали в разговор по поводу содержания своих работ, планирования работы, месторасположения предметов.

Научить детей слышать педагога, чтобы они учились работать по плану, выраженному в слове.

Из анализа процесса деятельности видно, что дети с ОНР III уровня 5-6 лет работают строго по образцу, без дополнения композиции своими деталями, следовательно, надо включать в работу рисунки по своему замыслу. Это будет развивать не только творчество, но и активизировать новые слова, создавая мобильность в речи.

Продолжать формировать навыки правильного восприятия и отображения реально существующих предметов как в плоскостном (рисунок, аппликация), так и в объемном варианте (лепка).

В предметном рисовании в качестве основных направлений обследования предметов выделяются следующие:

1. Восприятие детьми целостного облика предмета.
2. Вычленение основных частей этого предмета, и определение их внешних признаков (форма, величина, соотношение частей и т. д.).
3. Определение пространственных взаимоотношений частей относительно друг друга (выше, ниже; слева, справа и т. д.).
4. Выделение более мелких частей предмета и установление их пространственного расположения по отношению к основным частям.
5. Повторное целостное восприятие предмета.

В процессе выполнения деятельности детьми комментировать их действия с целью развития внимания к речи, увеличения словарного запаса, уточнения значений слов, регуляции темпа деятельности.

В процессе изодейтельности использовать прием воспроизведение движений в воздухе.

Продолжать развивать у детей способность сравнивать предметы, признаки, действия. Речь взрослого помогает детям осознать, что они действуют в данный момент с разными предметами.

Галина. Обогащать словарь существительных следующими словами: шерсть, молоко, морской конек, море, вода, червяки, водоросли. Активизировать их в речи.

Обогащать глагольный словарь следующими словами: ловит, плывет, опыляет, жалит. Активизировать их в речи.

Обогащать словарь прилагательных следующими словами: домашнее, овальная. Активизировать их в речи.

Обогащать словарь наречий следующим словом: вертикально. Активизировать в речи.

Обогащать словарь названиями художественных материалов: гуашь, акварель. Активизировать их в речи.

Создавать ситуации диалога для того, чтобы научить рассказывать о содержании своей работы, планирования предметов и их месторасположении на листе. Планирование действий над данной работой.

В процессе выполнения деятельности комментировать действия для обогащения словаря, активизации и мобильности речи.

Варвара. Обогащать словарь существительных следующими словами: шерсть, морской конек, червяки. Активизировать их в речи.

Обогащать глагольный словарь следующими словами: ловит, плывет, опыляет, жалит. Активизировать его в речи.

Обогащать словарь наречий следующим словом: вертикально. Активизировать их в речи.

Обогатить словарь названиями художественных материалов: гуашь, акварель. Активизировать их в речи.

Создавать ситуации диалога для того, чтобы научить рассказывать о содержании своей работы, планирования предметов и их месторасположении на листе. Планирование действий над данной работой.

В процессе выполнения деятельности комментировать действия для обогащения словаря, активизации и мобильности речи.

Анастасия. Обогатить словарь существительных следующими словами: шерсть, молоко, морской конек, червяки, водоросли. Активизировать их в речи.

Обогатить глагольный словарь следующими словами: ловит, плывет, опыляет, жалит. Активизировать его в речи.

Обогатить словарь прилагательных следующими словами: домашнее, овальная. Активизировать их в речи.

Обогатить словарь наречий следующим словом: вертикально. Активизировать их в речи.

Обогатить словарь названиями художественных материалов: гуашь, акварель. Активизировать их в речи.

Создавать ситуации диалога для того, чтобы научить рассказывать о содержании своей работы, планирования предметов и их месторасположении на листе. Планирование действий над данной работой.

В процессе выполнения деятельности комментировать действия для обогащения словаря, активизации и мобильности речи.

Максим. Обогатить словарь существительных следующими словами: шерсть, молоко, морской конек, червяки, водоросли. Активизировать их в речи.

Обогатить глагольный словарь следующими словами: ловит, плывет, опыляет, жалит. Активизировать их в речи

Обогатить словарь прилагательных следующими словами: домашнее, овальная. Активизировать их в речи.

Обогатить словарь наречий следующим словом: вертикально.
Активизировать в речи

Обогатить словарь названиями художественных материалов: гуашь, акварель. Активизировать их в речи.

Создавать ситуации диалога для того, чтобы научить рассказывать о содержании своей работы, планирования предметов и их месторасположении на листе. Планирование действий над данной работой.

В процессе выполнения деятельности комментировать действия для обогащения словаря, активизации и мобильности речи.

Мирра. Обогатить словарь существительных следующими словами: шерсть, молоко, морской конек, море, вода, червяки, водоросли. Активизировать их в речи.

Обогатить глагольный словарь следующими словами: ловит, плывет, опыляет, жалит. Активизировать его в речи.

Обогатить словарь прилагательных следующими словами: домашнее, овальная. Активизировать их в речи.

Обогатить словарь наречий следующим словом: вертикально. Активизировать их в речи.

Обогатить словарь названиями художественных материалов: гуашь, акварель. Активизировать их в речи.

Создавать ситуации диалога для того, чтобы научить рассказывать о содержании своей работы, планирования предметов и их месторасположении на листе. Планирование действий над данной работой.

В процессе выполнения деятельности комментировать действия для обогащения словаря, активизации и мобильности речи.

Елисей. Обогатить словарь существительных следующими словами: шерсть, морской конек, червяки. Активизировать их в речи.

Обогатить глагольный словарь следующими словами: ловит, плывет, опыляет. Активизировать его в речи.

Обогатить словарь наречий следующим словом: вертикально.
Активизировать в речи.

Обогатить словарь названиями художественных материалов: гуашь, акварель. Активизировать их в речи.

Создавать ситуации диалога для того, чтобы научить рассказывать о содержании своей работы, планирования предметов и их месторасположении на листе. Планирование действий над данной работой.

В процессе выполнения деятельности комментировать действия для обогащения словаря, активизации и мобильности речи.

Ася. Обогатить словарь существительных следующими словами: морской конек, червяки. Активизировать их в речи.

Обогатить глагольный словарь следующими словами: ловит, плывет, опыляет, жалит. Активизировать их в речи.

Обогатить словарь наречий следующим словом: вертикально.
Активизировать в речи.

Обогатить словарь названиями художественных материалов: гуашь, акварель. Активизировать их в речи.

Создавать ситуации диалога для того, чтобы научить рассказывать о содержании своей работы, планирования предметов и их месторасположении на листе. Планирование действий над данной работой.

В процессе выполнения деятельности комментировать действия для обогащения словаря, активизации и мобильности речи.

Мария. Обогатить словарь существительных следующими словами: шерсть, молоко, морской конек, червяки. Активизировать их в речи.

Обогатить глагольный словарь следующими словами: ловит, плывет, опыляет, жалит. Активизировать их в речи.

Обогатить словарь наречий следующим словом: вертикально.
Активизировать его в речи.

Обогатить словарь названиями художественных материалов: гуашь, акварель. Активизировать их в речи.

Создавать ситуации диалога для того, чтобы научить рассказывать о содержании своей работы, планирования предметов и их месторасположении на листе. Планирование действий над данной работой.

В процессе выполнения деятельности комментировать действия для обогащения словаря, активизации и мобильности речи.

Дима. Обогащать словарь существительных следующими словами: шерсть, морской конек, червяки, водоросли. Активизировать их в речи.

Обогащать глагольный словарь следующими словами: ловит, плывет, опыляет, жалит. Активизировать их в речи.

Обогащать словарь прилагательных следующим словом: домашнее. Активизировать в речи.

Обогащать словарь наречий следующим словом: вертикально. Активизировать в речи.

Обогащать словарь названиями художественных материалов: гуашь, акварель. Активизировать их в речи.

Создавать ситуации диалога для того, чтобы научить рассказывать о содержании своей работы, планирования предметов и их месторасположении на листе. Планирование действий над данной работой.

В процессе выполнения деятельности комментировать действия для обогащения словаря, активизации и мобильности речи.

Олеся. Обогащать словарь существительных следующими словами: шерсть, молоко, морской конек, море, вода, червяки, водоросли. Активизировать их в речи.

Обогащать глагольный словарь следующими словами: ловит, плывет, опыляет, жалит. Активизировать их в речи.

Обогащать словарь прилагательных следующими словами: домашнее, овальная. Активизировать их в речи.

Обогащать словарь наречий следующим словом: вертикально. Активизировать в речи.

Обогатить словарь названиями художественных материалов: гуашь, акварель. Активизировать их в речи.

Создавать ситуации диалога для того, чтобы научить рассказывать о содержании своей работы, планирования предметов и их месторасположении на листе. Планирование действий над данной работой.

В процессе выполнения деятельности комментировать действия для обогащения словаря, активизации и мобильности речи.

Общее недоразвитие речи - это нарушение, при котором у ребёнка с нормальным слухом и первично сохранённым интеллектом оказываются несформированными все компоненты речевой системы: фонетика, лексика, грамматика. Следовательно, на занятиях по изобразительной деятельности осуществляются общеобразовательные и коррекционные задачи:

1. Ответы на вопросы: Кто? Что? Какой? Какая? Какое? Что делает?
2. Работа над предложением;
3. Временные формы глагола (я нарисовал, я вырезаю, я буду разукрашивать).
4. Спряжение глагола. (Что делаешь? Что делают?)
5. Формирование связной речи. Вместе с детьми диалог о работе (перед и при выполнении работы).

Все виды продуктивной деятельности дают возможность ребёнку опосредствованно отображать окружающий мир, творить что-то свое, исходя из собственных возможностей, обогащать свой чувственный опыт, более глубоко узнавать окружающий мир.

Изодеятельность – это своеобразный способ постижения окружающего мира, который значительно воздействует на умственное и речевое развитие ребенка.

На занятиях по изодеятельности знакомятся с новыми словами, активизируют их в речи. Прорабатываются все виды предложений и

предложных конструкций. Очень важно, чтобы работа над лексическими темами совпадала с продуктивной деятельностью.

Материалы строятся по принципу от простого к сложному и охватывают все виды деятельности: рисование, лепка, аппликация. При развитии сенсорно-двигательных способностей детей подбирают более сложный материал. Также можно разрабатывать индивидуально-продуктивную деятельность, в зависимости от индивидуальных особенностей и возможностей детей. При разработке индивидуальной тематики продуктивной деятельности учитываются следующие критерии:

1. Доступность;
2. Тематика должна быть понятной;
3. Эмоциональное оформление;
4. Продуктивная деятельность должна входить в содержание лексической темы.

При таком подходе к продуктивной деятельности создаются условия для формирования лексико-грамматических средств языка и развития связной речи детей. Осуществляется формирование навыков, умений и знаний о предметах, явлениях, свойствах, признаков вместе с развитием мелкой моторики, сенсорных способностей, совмещение продуктивной деятельности с речью.

В зависимости от возможностей каждого ребенка подбирается разный подход:

1. Поэтапный показ действий при создании изображений;
2. Частичный показ по контуру предмета;
3. Создание работ по представлению;
4. Выполнение работы по образцу или с опорой на наглядность.

Каждый ребенок должен побывать в ситуации успеха, почувствовать уверенность в своих силах.

Включенность занятий по продуктивной деятельности в лексическую тематику позволяет в работе по той или иной теме опираться также на

двигательную и эмоциональную память, на пробуждающуюся творческую активность детей. Это очень помогает достижению главной цели - преодолению общего недоразвития речи у детей.

В специально организованной продуктивной деятельности возникают естественные благоприятные ситуации, способствующие проявлению речевой активности детей.

Приёмы развития и активизации речи детей с ОНР III уровня 5-6 лет на занятиях изобразительной деятельностью.

1. Комментирующая речь педагога непосредственно в процессе работы детей. При регулярной комментирующей речи, дети учатся работать при речевом фоне. Это помогает освоить технический навык. Дети начинают осознавать контекст своей деятельности и собственное положение в творческой работе.

2. Проговаривание детьми своих действий. Со временем речь педагога преобразуется в диалог. Разговор педагога с каждым ребенком в течение занятия. При такой систематической работе дети овладевают синтаксическими конструкциями и беспрепятственно используют слова в различных грамматических формах.

3. В начале и в конце каждого занятия обязательно называется цель продуктивной деятельности.

4. Использование в речи большого числа приставочных глаголов. Проговаривание действий детей: режим бумагу, вырезаем круг, проводим линию, берем кисточку, поим кисточку водой, кормим краской и т.д. Акцентируем внимание на связи слова с действием, тем самым оречевляем действия в изобразительности, добиваемся их совершенствования, осмысленности, целенаправленности.

5. Формируем речевое высказывание и связную речь, дорисовывая словами незаконченный продукт деятельности.

6. Развиваем умение задавать друг другу вопросы по изображению на работе.

Таким образом, и замысел и результат продукта детской деятельности - всегда четко определены в слове. Это позволяет использовать разнообразные её виды для коррекции недоразвития речи. Процесс создания изобразительных работ полезно сопровождать речевыми высказываниями детей.

Также, были рассмотрены приемы и методы, описанные Л. С. Выготским, Р. И. Лалаевой, И В. Серебряковой.

В Приложении 3 представлены дидактически игры подобранные на основе этих методик для обогащения словаря и активизации этих слов в речи на занятиях по изобразительности для лексических тем «Домашние животные», «Морские обитатели», «Насекомые».

Также в Приложении 4,5,6 представлены конспекты фронтальных занятий по данным лексическим темам.

3.3 Результаты контрольного эксперимента

Для оценки эффективности проведенного коррекционного обучения, был проведен констатирующий эксперимент. Для обследования использовались те же методики и система оценивания.

По мнению Т. С. Комаровой, в старшей группе проводится 3 занятия по изобразительной деятельности в неделю (12 занятий в месяц). Занятия проводятся по рисованию, аппликации и лепке.

С учетом возрастных возможностей и психологических особенностей детей, на основе данных Т. С. Комаровой и времени отведенного на обучающий эксперименте, был разработан календарно-тематический план по проведению занятий.

Для изучения каждой лексической темы отводилось три недели. Два занятия дети рисовали, два занятия делали аппликацию, одно занятие лепили. После изучения каждой лексической темы проводился урок свободного

рисования. В конце занятия ребенок рассказывал о своем рисунке, отвечал на вопросы. Тем самым, было видно, как расширился словарный запас детей и как изучаемые слова активизировались в речи.

Результаты сопоставления словаря на лексическую тему «Домашние животные. Кот» представлены в таблицах.

Таблица 14

Сопоставление словаря существительных

№ п\п	Имя	Существительные						Общ.	
		кот		шерсть		молоко			
		до	после	до	после	до	после	до	после
1	Галина	+	+	-	+	-	+	1	3
2	Варвара	+	+	-	+	+	+	2	3
3	Анастасия	+	+	-	+	корм	+	2	3
4	Максим	+	+	-	+	корм	+	2	3
5	Мирра	+	+	-	+	-	+	1	3
6	Елисей	+	+	-	+	+	+	2	3
7	Ася	+	+	+	+	+	+	3	3
8	Мария	+	+	-	+	-	+	2	3
9	Дима	+	+	-	+	+	+	2	3
10	Олеся	+	+	-	+	-	+	1	3
11	Общ.	10	10	1	10	4	10		

Таблица 15

Сопоставление глагольного словаря

№ п\п	Имя	Глаголы				Общ.	
		ловит		мяукает			
		до	после	до	после	до	после
1	Галина	-	+	+	+	1	2
2	Варвара	-	+	+	+	1	2
3	Анастасия	-	+	+	+	1	2
4	Максим	-	+	+	+	1	2
5	Мирра	-	+	+	+	1	2
6	Елисей	-	+	+	+	1	2
7	Ася	-	+	+	+	1	2
8	Мария	-	+	+	+	1	2
9	Дима	-	+	+	+	1	2
10	Олеся	-	+	+	+	1	2
11	Общ.	0	10	10	10		

Таблица 16

Сопоставление словаря прилагательных

№ п\п	Имя	Прилагательные						Общ.	
		домашние		круглая		рыжий			
		до	после	до	после	до	после	до	после
1	Галина	-	+	+	+	+	+	2	3
2	Варвара	+	+	+	+	+	+	3	3
3	Анастасия	-	+	+	+	+	+	2	3
4	Максим	-	+	+	+	+	+	2	3
5	Мирра	-	+	+	+	+	+	2	3
6	Елисей	+	+	+	+	+	+	3	3
7	Ася	+	+	+	+	+	+	3	3
8	Мария	+	+	+	+	+	+	3	3
9	Дима	-	+	+	+	+	+	2	3
10	Олеся	-	+	+	+	+	+	2	3
11	Общ.	4	10	10	10	10	10		

Таблица 17

Сопоставление количественного показателя

№ п\п	Имя	Общ.		Баллы	
		до	после	до	после
1	Галина	4	8	2	3
2	Варвара	6	8	2	3
3	Анастасия	5	8	2	3
4	Максим	5	8	2	3
5	Мирра	4	8	2	3
6	Елисей	6	8	2	3
7	Ася	7	8	2	3
8	Мария	5	8	2	3
9	Дима	5	8	2	3
10	Олеся	4	8	2	3

Как следует из представленных выше таблиц, после проведения коррекционной работы, дидактических игр и занятий на лексическую тему «Домашние животные. Кот» уровень развития активного словаря вырос.

Результаты сопоставления словаря на лексическую тему «Морские обитатели. Морской конек» представлены в таблицах.

Таблица 18

Сопоставление словаря существительных

№ п\п	Имя	Существительные										Общ.	
		морской конек		море-вода		червяки		водоросли		Камни-			
		до	посл е	до	посл е	до	посл е	до	посл е	до	посл е	до	после
1	Галина	-	+	-	+	-	-	-	+	+	+	1	4
2	Варвара	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	3	5
3	Анастас ия	-	+	+	+	-	+	-	+	+	+	2	5
4	Максим	-	+	+	+	-	-	-	+	+	+	2	5
5	Мирра	-	+	+	+	-	-	-	+	+	+	1	4
6	Елисей	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	3	5
7	Ася	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	3	5
8	Мария	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	3	5
9	Дима	-	+	+	+	-	-	-	+	+	+	2	4
10	Олеся	-	+	-	+	-	-	-	+	+	+	1	4
11	Общ	0	10	8	10	0	6	4	10	10	10		

Таблица 19

Сопоставление глагольного словаря и словаря наречий

№ п\п	Имя	Глагол		Наречие		Общ.	
		плывет		вертикально			
		до	после	до	после	до	после
1	Галина	-	+	-	-	0	1
2	Варвара	-	+	-	+	0	2
3	Анастасия	-	+	-	-	0	1
4	Максим	-	+	-	-	0	1
5	Мирра	-	+	-	-	0	1
6	Елисей	-	+	-	+	0	2
7	Ася	-	+	-	+	0	2
8	Мария	-	+	-	+	0	2
9	Дима	-	+	-	-	0	1
10	Олеся	-	+	-	-	0	1
11	Общ	0	10	0	4		

Таблица 20

Сопоставление словаря прилагательных

№ п\ п	Имя	Прилагательные								Общ.	
		маленький		красный		зеленый		коричневый			
		до	после	до	после	до	после	до	после	до	после
1	Галина	+	+	+	+	+	+	+	+	4	4
2	Варвара	+	+	+	+	+	+	+	+	4	4
3	Анастасия	+	+	+	+	+	+	+	+	4	4
4	Максим	+	+	+	+	+	+	+	+	4	4
5	Мирра	+	+	+	+	+	+	+	+	4	4
6	Елисей	+	+	+	+	+	+	+	+	4	4
7	Ася	+	+	+	+	+	+	+	+	4	4
8	Мария	+	+	+	+	+	+	+	+	4	4
9	Дима	+	+	+	+	+	+	+	+	4	4
10	Олеся	+	+	+	+	+	+	+	+	4	4
11	Общ	10	10	10	10	10	10	10	10		

Сопоставление количественного показателя

№ п\п	Имя	Общ.		Баллы	
		до	после	до	после
1	Галина	5	9	1	2
2	Варвара	7	11	2	3
3	Анастасия	6	10	2	2
4	Максим	6	10	2	2
5	Мирра	5	9	2	2
6	Елисей	7	11	2	3
7	Ася	7	11	2	3
8	Мария	7	11	2	3
9	Дима	6	9	2	2
10	Олеся	5	9	1	2

Как следует из представленных выше таблиц, после проведения коррекционной работы, дидактических игр и занятий на лексическую тему «Морские обитатели. Морской конек» уровень развития активного словаря вырос. Дети активизировали в своей речи существительные: морской конек, водоросли, море. Только 60% детей запомнили слово «червяки» и смогли употребить в своей речи. Также трудность вызвало наречие «вертикально», только 40% детей смогли активизировать его в речи.

Результаты сопоставления словаря на лексическую тему «Насекомые. Пчела» представлены в таблицах.

Таблица 22

Сопоставление словаря существительных и глагольного словаря

№ п/п	Имя	Существительные				Глаголы						Общ.	
		пчела		цветок		летит		опыляет		жалит			
		до	пос ле	до	посл е	до	посл е	до	посл е	до	посл е	до	после
1	Галина	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	3	4
2	Варвара	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	3	5
3	Анастас ия	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	3	4
4	Максим	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	3	4
5	Мирра	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	3	4
6	Елисей	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	4	5
7	Ася	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	3	5
8	Мария	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	3	5
9	Дима	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	3	4
10	Олеся	+	+	+	+	+	+	-	+	-	+	3	4
11	Общ	10	10	10	10	10	10	0	10	1	10		

Таблица 23

Сопоставление словаря прилагательных

№ п/ п	Имя	Прилагательные								Общ.	
		желтая		черная		круглая		овальная			
		до	после	до	после	до	после	до	после	до	после
1	Галина	+	+	+	+	+	+	-	+	3	4
2	Варвара	+	+	+	+	+	+	+	+	4	4
3	Анастасия	+	+	+	+	+	+	-	+	3	4
4	Максим	+	+	+	+	+	+	-	+	3	4
5	Мирра	+	+	+	+	+	+	-	+	3	4
6	Елисей	+	+	+	+	+	+	+	+	4	4
7	Ася	+	+	+	+	+	+	+	+	4	4
8	Мария	+	+	+	+	+	+	+	+	4	4
9	Дима	+	+	+	+	+	+	+	+	4	4
10	Олеся	+	+	+	+	+	+	-	+	3	4
11	Общ	10	10	10	10	10	10	5	10		

Сопоставление количественного показателя

№ п\п	Имя	Общ.		Баллы	
		до	после	до	после
1	Галина	6	8	2	3
2	Варвара	7	9	2	3
3	Анастасия	6	8	2	3
4	Максим	6	8	2	3
5	Мирра	6	8	2	3
6	Елисей	8	9	2	3
7	Ася	7	9	2	3
8	Мария	7	9	2	3
9	Дима	7	8	2	3
10	Олеся	6	8	2	3

Как следует из представленных выше таблиц, после проведения коррекционной работы, дидактических игр и занятий на лексическую тему «Насекомые. Пчела» уровень развития активного словаря вырос. Дети активизировали в своей речи глагол «жалит». Только 40% детей запомнили глагол «опыляет» и смогли употребить в своей речи. Также дети активизировали в своей речи прилагательное «овальная».

После проведения коррекционного обучения дети с ОНР III уровня 5-6 лет научились планировать свою деятельность. На вопрос «С чего ты начнешь?» легко определяют детали и строят свою работу.

На вопрос «Как ты расположишь предмет?», стали верно определять центр композиции.

На вопрос «Чем ты будешь рисовать?» 40% детей активизировали в своей речи названия художественных предметов: гуашь и акварель. Остальные 60% детей нуждаются в подсказке.

Дети с ОНР III уровня 5-6 лет лучше стали чувствовать пространство, форму, цвета, стали соблюдать пропорции.

При систематических занятиях стало заметно, что нажим на карандаш стал снижаться, линии становятся цельными. Дети более самостоятельны и их больше не пугает мысль о добавлении своих деталей. У детей появилась уверенность в своих возможностях.

Дети стали активно пользоваться речью и вступать в диалог с педагогом и сверстниками. При регулярных и комплексных занятиях с детьми можно приблизить речевое развитие к норме.

Выводы к третьей главе

Для коррекции общего недоразвития речи у дошкольников с легкой степенью псевдобульбарной дизартрии на занятиях по изобразительной деятельности были разработаны конспекты фронтальных занятий.

Занятия направлены на обогащение, уточнение и активизацию лексического словаря, а также на развитие мышления, памяти, внимания и развития мелкой моторики и творческого потенциала детей. На занятиях использовались: продукты изодеятельности, картинки, иллюстрации, мягкие игрушки, сенсорные коробки, художественные материалы.

При систематических занятиях, повторное обследование показало, что словарный запас детей расширился. Дети стали более свободны в своих высказываниях, чаще вступают в диалог. Также заметны продвижения в развитии сенсорно-двигательных навыках. Творческий потенциал детей вырос.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Правильная речь – важнейшее условие многостороннего полного формирования ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем ему проще выражать свои мысли, тем многогранны способности в познании окружающего мира, ярче и продуктивнее общение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Общее недоразвитие речи – это нарушение формирования всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой стороне речи.

Для детей с ОНР характерно ограниченность словарного запаса, т.е. расхождение в объеме пассивного и активного словаря: дети понимают значения многих слов, но употребление слов в речи сильно затруднено. Поэтому основной коррекционной целью является уточнение, расширение и активизация словаря.

Дизартрия – это нарушение звукопроизводительной стороны речи, обусловленное органической недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Основные проявления дизартрии заключаются в расстройстве артикуляции звуков, нарушениях голосообразования, изменения темпа речи, ритма и интонации.

Формирование лексики ребенка тесно связано с развитием, уточнением и осознанием представлений ребенка об окружающем мире и во многом определяется уровнем его познавательной деятельности.

Большое значение в развитии речи имеет изобразительность. Изобразительная деятельность развивает мышление, внимание, память, восприятие, воображение, мелкую моторику. Учит выполнять действия по словесной инструкции, соблюдать последовательность действий. Это все тесно связано с формированием активной речи ребенка.

В результате изучения темы были рассмотрены теоретические вопросы, касающиеся формирования лексической стороны речи у детей. Изучена характеристика детей с ОНР, легкая степень псевдобульбарной дизартрии и значения занятий по ИЗО в развитии словарного запаса.

Целью данного исследования было на основе анализа теоретических и экспериментальных данных сформированности речи и развития мелкой моторики, разработать содержание логопедической работы направленной на коррекцию общего недоразвития речи с легкой степенью псевдобульбарной дизартрией на занятиях по изобразительной деятельности, и проверить ее эффективность.

При проведении констатирующего эксперимента полученные данные диагностики указывают, что не все дети имеют достаточный уровень развития лексической стороны речи.

В качестве средств коррекции речевого развития были подобраны методы и приемы, которые используются на занятиях по изобразительной деятельности и при коррекции общего недоразвития речи.

На основе этих методов и приемов были разработаны конспекты занятий для обогащения, уточнения и активизации лексического словаря детей. После обучения было проведено повторное обследование детей. Данное обследование показало, что при регулярных занятиях уровень развития словаря детей может приблизиться к норме.

К исследованию были привлечены дети детского сада «Планета КИИС», города Екатеринбурга.

Занятия художественно-творческой деятельностью:

1. способствует формированию ориентации и вербализации пространственных отношений;
2. формирует умение ориентироваться на листе бумаги, плоскости, окружающем пространстве;
3. позволяет обогатить и активизировать словарный запас;
4. развитию связной речи;

Интересные, увлекательные, познавательные занятия по изобразительной деятельности дают возможность формировать у детей с общим недоразвитием речи психическую, сенсорно-двигательную сферу. А систематические занятия позволяют не только улучшить мелкую моторику, развить сенсорную и познавательную деятельность, но и обогатить, уточнить и активизировать словарь детей.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева, Н. Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников [Текст] / Н. Г. Андреева. М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2006. - 182 с.
2. Антипова, Ж. В. Формирование словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ж. В. Антипова. - М., 1998. – 16 с.
3. Богомолова, А. И. Нарушение произношения у детей: пособие для логопедов [Текст] / А. И. Богомолова. - М. : Просвещение, 1979. - 208 с.
4. Бородич, А. М. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] / А. М. Бородич. - М. : Просвещение, 1981. - 256 с.
5. Волкова, Г. А. Методика обследования нарушений речи у детей [Текст] / Г. А. Волкова. – СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 1993. – 45 с.
6. Волкова, Л. С. Хрестоматия по логопедии [Текст] : учеб. пособие для студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений / Л. С. Волкова, В. И. Селиверстова. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 218 с.
7. Волосовец, Т. В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Т. В. Волосовец. - М. : ТЦ Сфера, 2007. – 256 с.
8. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. - М. : Лабиринт, 1999. - 361 с.
9. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи [Текст] / А. Н. Гвоздев. - М. : Детство – Пресс, 2007. – 472 с.
10. Громова, О. Е. Логопедическое обследование детей 2-4 лет [Текст] : методическое пособие / О. Е. Громова, Г. Н. Соломатина. - М. : ТЦ Сфера, 2005. - 128 с.

11. Ефименкова, Л. И. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи) [Текст] : пособие для логопедов / Л. Н. Ефименкова. - М. : Просвещение, 1981. – 112 с.
12. Ефименкова, Л. Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Л. Н. Ефименкова. - М.: Национальный книжный центр, 2016. – 175 с.
13. Жаренкова, Г. И. Понимание грамматических отношений детьми с общим недоразвитием речи (Школа для детей с тяжёлыми нарушениями речи) [Текст] : сб. науч. работ / Г. И. Жаренкова. – М. : Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 111 с.
14. Жинкин, Н. И. Механизмы речи [Текст] / Н. И. Жинкин. - М. : Изд-во АПН РСФСР, 1958. – 370 с.
15. Жинкин, Н. И. Речь как проводник информации [Текст] / Н. И. Жинкин. – М. : Наука, 1982. – 159 с.
16. Жукова, Н. С. Отклонение в развитии детской речи [Текст] / Н. С. Жукова. – М. : УНПЦ «Энергонаш», 1994. – 128 с.
17. Жукова, Н. С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. - М. : Екатеринбург : АРД ЛТД, 1998. – 320 с.
18. Каше, Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников [Текст] / Г. А. Каше. – М. : Просвещение, 1971. – 192 с.
19. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить [Текст] / М. М. Кольцова. – М. : «Сов. Россия», 1973. – 122 с.
20. Комарова, Т. С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию [Текст] : учебное пособие для учащихся пед. уч-щ. / Т.С. Комарова. - М. : Просвещение, 1991. – 256 с.
21. Кони́на, М. М. Некоторые вопросы обучения детей 3-5 лет грамматически правильной речи. [Текст] / М. М. Кони́на // Дошкольное воспитание : ежемесячный научно – методический журнал. – 2008. - №11. – С. 28-31.

22. Косминская, В. Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду [Текст] : учеб. пособие для студентов пед. ин – тов / В. Б. Косминская, Е. И. Васильева, Н. Б. Халезова. - М. : Просвещение, 1977. – 253 с.
23. Лалаева, Р. И. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. - СПб. : Союз, 1999. – 160 с.
24. Лалаева, Р. И. Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психологического развития [Текст] / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. - М. : Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 303 с.
25. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопеда [Текст] / Р. Е. Левина. - М. : Просвещение, 1968. - 365 с.
26. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. А. Леонтьев. - М. : Просвещение, 1969. – 214 с.
27. Лурия, А. Р. Язык и сознание [Текст] / А. Р. Лурия ; под ред. Е. Д. Хомской. - М. : Изд-во Московского университета, 1979. – 320 с.
28. Мелехова, Л. В. Речь дошкольников и ее исправление [Текст] / Л. В. Мелехова, М. Ф. Фомичева. - М. : Просвещение, 1987. - 112 с.
29. Сазонова, С. Н. Развитие речи дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] / С. Н. Сазонова. - М. : Издательский центр «Академия», 2005. – 144 с.
30. Сингаевская, О. В. Развитие связной речи дошкольников [Текст] / О. В. Сингаевская, А. В. Соболева // Логопедия сегодня. – 2011. - №2. – С.26-30
31. Сохина, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] : пособие для воспитателя детского сада / Ф. А. Сохина. - М. : Просвещение, 1979. - 223 с.
32. Тихеева, Е. И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) [Текст] / Е. И. Тихеева. – М. : Просвещение, 1981. – 144 с.
33. Ткаченко, Т. А. Учим говорить правильно. Система коррекции

общего недоразвития речи у детей 6 лет [Текст] : пособие для воспитателей, логопедов и родителей / Т. А. Ткаченко. - М. : Издательство ГНОМ и Д, 2003. - 229 с.

34. Ткаченко, Т. А. Если дошкольник плохо говорит [Текст] / Т. А. Ткаченко. - СПб. : Эксмо-Пресс, 2017. – 96 с.

35. Туманова Т. В. Исправление произношения у детей. Дидактический материал [Текст] : учебно-методическое пособие для логопедов, воспитателей и родителей / Т. В. Туманова ; под ред. Т. Б. Филичевой. – М. : Гном-Пресс, 1999. – 96 с.

36. Ушакова, О. С. Развитие речи дошкольников [Текст] / О. С. Ушакова. - М. : Изд-во Института Психотерапии, 2001. - 256 с.

37. Ушакова, Т. Н. Детская речь: психолингвистические исследования [Текст] / Т. Н. Ушакова, Н. В. Уфимцева. - М. : PerSe, 2001. – 222с.

38. Филичева, Т. Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада [Текст]: учеб. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. - М. : Альфа, 1993. – с.

39. Филичева, Т. Б. Методическое руководство к дидактическому материалу по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста [Текст] : пособие для воспитателей и логопедов / Т. Б. Филичева, Г. А. Каше. – М. : Просвещение, 1990. – 27 с.

40. Филичева, Т. Б. Нарушение речи у детей [Текст] : пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. – М. : Профессиональное образование, 1993. – 232 с.

41. Филичева, Т. Б. Основы логопедии [Текст]: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / Т. Б. Филичева. - М. : Просвещение, 1989. - 223 с.

42. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Б. Филичева. – М. : Монография, 2000. - 314 с.

43. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст]: практическое пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. - М. : АЙРИС ПРЕСС, 2008. – 224 с.
44. Хватцев, М. Е. Логопедия [Текст] / М. Е. Хватцев. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛПДОС, 2009. – 272 с.
45. Хватцев, М. Е. Предупреждение и устранение недостатков речи [Текст]: пособие для логопедов, студентов педагогических вузов и родителей / М. Е. Хватцев. - СПб. : КАРО, 2004. - 272 с.
46. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок. Лингвистика детской речи [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / С. Н. Цейтлин. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. - 240 с.
47. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Г. Р. Шашкина. - М. : Академия, 2003. - 240 с.

Анализ продуктов деятельности на тему «Домашние животные. Кот»

№ п \ п	Имя	Содержание изображения	Форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция	Цвет
1	Галина	Кот сидит на поляне	Переда на точно	Части распол ожены верно	Соблюден ы	По всей плоскости лица, соблюдается пропорциональность	Передан реальный цвет
2	Варвара	Кот сидит на поляне	Переда на точно	Части распол ожены верно	Соблюден ы	По всей плоскости лица, соблюдается пропорциональность	Передан реальный цвет
3	Анастасия	Кот сидит на поляне	Переда на точно	Части распол ожены верно	Соблюден ы	По всей плоскости лица, соблюдается пропорциональность	Передан реальный цвет
4	Максим	Кот сидит на поляне	Переда на точно	Части распол ожены верно	Маленькая голова и большое туловище	По всей плоскости лица, соблюдается пропорциональность	Передан реальный цвет
5	Мирра	Кот сидит на поляне	Переда на точно	Части распол ожены верно	Соблюден ы	По всей плоскости лица, соблюдается пропорциональность	Передан реальный цвет
6	Елисей	Кот сидит на поляне	Переда на точно	Части распол ожены верно	Соблюден ы	По всей плоскости лица, соблюдается пропорциональность	Передан реальный цвет
7	Ася	Кот сидит на поляне	Переда на точно	Части распол ожены верно	Соблюден ы	По всей плоскости лица, соблюдается пропорциональность	Передан реальный цвет
8	Мария	Кот сидит на поляне	Переда на точно	Части распол ожены верно	Соблюден ы	По всей плоскости лица, соблюдается пропорциональность	Передан реальный цвет

Продолжение таблицы 25

9	Дима	Кот сидит на поляне	Переда на точно	Части расположены верно	Соблюден ы	По всей плоскости лица, соблюдается пропорциональность	Передан реальный цвет
10	Олеся	Кот сидит на поляне	Переда на точно	Части расположены верно	Маленькая голова и большое туловище	По всей плоскости лица, соблюдается пропорциональность	Передан реальный цвет

Таблица 26

Анализ продуктов деятельности на тему «Морские жители. Морской конек»

№ п / п	Имя	Содержание изображения	Форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция	Цвет
1	Галина	Морской конек плывет между водорослями, внизу каменное дно	Передан а точно	Части расположены верно	Соблюден ы	По всей плоскости лица, соблюдается пропорциональн ость	Пере дан реаль ный цвет
2	Варвара	Морской конек плывет между водорослями, внизу каменное дно	Передан а точно	Части расположены верно	Соблюден ы	По всей плоскости лица, соблюдается пропорциональн ость	Пере дан реаль ный цвет
3	Анастасия	Морской конек плывет между водорослями, внизу каменное дно	Передан а точно	Части расположены верно	Соблюден ы	Композиция сдвинута вправо и вниз	Пере дан реаль ный цвет
4	Максим	Морской конек плывет между водорослями, внизу каменное дно	Передан а точно	Части расположены верно	Соблюден ы	По всей плоскости лица, соблюдается пропорциональн ость	Пере дан реаль ный цвет
5	Мирра	Морской конек плывет между водорослями, внизу каменное дно	Передан а точно	Части расположены верно	Соблюден ы	Большой рисунок, вываливается из композиции	Пере дан реаль ный цвет

Продолжение таблицы 26

6	Елисей	Морской конек плывет между водорослями, внизу каменное дно	Передано точно	Части расположены верно	Соблюдены	Композиция опущена вниз	Передан реальный цвет
7	Ася	Морской конек плывет между водорослями, внизу каменное дно	Передано точно	Части расположены верно	Соблюдены	По всей плоскости лица, соблюдается пропорциональность	Передан реальный цвет
8	Мария	Морской конек плывет между водорослями, внизу каменное дно	Передано точно	Части расположены верно	Соблюдены	Композиция сдвинута влево	Передан реальный цвет
9	Дима	Морской конек плывет между водорослями, внизу каменное дно	Передано точно	Части расположены верно	Соблюдены	Композиция опущена вниз	Передан реальный цвет
10	Олеся	Морской конек плывет между водорослями, внизу каменное дно	Передано точно	Части расположены верно	Соблюдены	Композиция опущена вниз	Передан реальный цвет

Таблица 27

Анализ продуктов деятельности на тему «Насекомые. Пчела»

№ п\п	Имя	Пчела на цветке	Передано точно	Части расположены верно	Пропорции	Большой предмет, выходит за пределы листа	Передан реальный цвет
1	Галина	Пчела на цветке	Передано точно	Части расположены верно	Соблюдены	Большой предмет, выходит за пределы листа	Передан реальный цвет
2	Варвара	Пчела на цветке	Передано точно	Части расположены верно	Соблюдены	Большой предмет, выходит за пределы листа	Передан реальный цвет

Продолжение таблицы 27

3	Анастасия	Пчела на цветке	Переда на точно	Части расположени верно	Соблюдены	Большой предмет, выходит за пределы листа	Передан реальный цвет
4	Максим	Пчела на цветке	Переда на точно	Части расположени верно	Соблюдены	Большой предмет, выходит за пределы листа	Передан реальный цвет
5	Мирра	Пчела на цветке	Переда на точно	Части расположени верно	Соблюдены	Соблюдается пропорциональность	Передан реальный цвет
6	Елисей	Пчела на цветке	Переда на точно	Части расположени верно	Соблюдены	Соблюдается пропорциональность	Передан реальный цвет
7	Ася	Пчела на цветке	Переда на точно	Части расположени верно	Соблюдены	Соблюдается пропорциональность	Передан реальный цвет
8	Мария	Пчела на цветке	Переда на точно	Части расположени верно	Соблюдены	Соблюдается пропорциональность	Передан реальный цвет
9	Дима	Пчела на цветке	Переда на точно	Части расположени верно	Соблюдены	Соблюдается пропорциональность	Передан реальный цвет
10	Олеся	Пчела на цветке	Переда на точно	Части расположени верно	Соблюдены	Большой предмет, выходит за пределы листа	Передан реальный цвет

Анализ процесса деятельности на тему «Домашние животные. Кот»

№ п/ п	Имя	Характер линии	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности и	Творчество
1	Галина	Слитная, нажим средний	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Требуется незначительная помощь	Делает все по образцу
2	Варвара	Слитная, нажим сильный	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Требуется незначительная помощь	Делает все по образцу
3	Анастасия	Слитная, нажим сильный	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Требуется незначительная помощь	Делает все по образцу
4	Максим	Слитная, нажим сильный	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Выполняет самостоятельно	Делает все по образцу
5	Мирра	Слитная, нажим сильный	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Требуется незначительная помощь	Делает все по образцу
6	Елисей	Прерывист ая, нажим сильный	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Выполняет самостоятельно	Делает все по образцу
7	Ася	Прерывист ая, нажим сильный	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Требуется незначительная помощь	Делает все по образцу
8	Мария	Слитная, нажим средний	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Выполняет самостоятельно	Делает все по образцу
9	Дима	Слитная, нажим сильный	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Выполняет самостоятельно	Делает все по образцу и старается дополнить своими детальями
10	Олеся	Слитная, нажим сильный	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Выполняет самостоятельно	Делает все по образцу

Анализ процесса деятельности на тему «Морские обитатели. Морской конек»

№ п\п	Имя	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельности	Творчество
1	Галина	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Требуется незначительная помощь	Делает все по образцу
2	Варвара	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Требуется незначительная помощь	Делает все по образцу
3	Анастасия	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Выполняет самостоятельно	Делает все по образцу
4	Максим	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Выполняет самостоятельно	Делает все по образцу
5	Мирра	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Выполняет самостоятельно	Делает все по образцу
6	Елисей	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Выполняет самостоятельно	Делает все по образцу
7	Ася	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Требуется незначительная помощь	Делает все по образцу
8	Мария	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Требуется незначительная помощь	Делает все по образцу
9	Дима	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Выполняет самостоятельно	Делает все по образцу
10	Олеся	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Требуется незначительная помощь	Делает все по образцу

Анализ процесса деятельности на тему «Насекомые. Пчела»

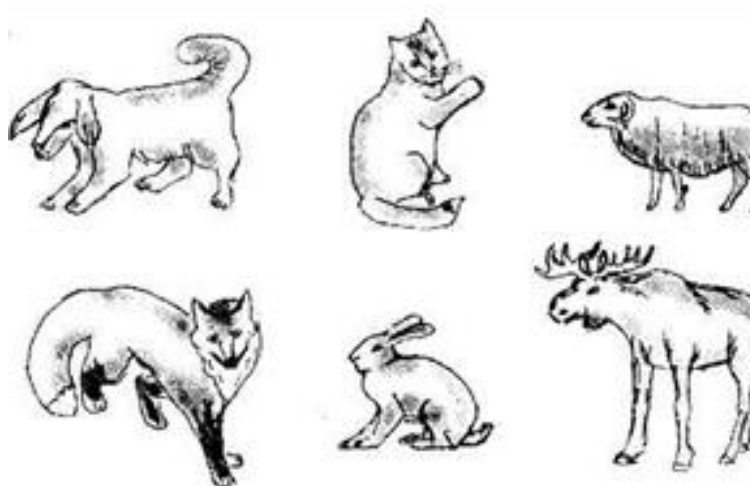
№ п/ п	Имя	Характер линии (лепка)	Регуляция деятельности	Уровень самостоятельнос ти	Творчес тво
1	Галина	Уверено скатывает круги и колбаски	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Требуется незначительная помощь	Делает все по образцу
2	Варвара	Уверено скатывает круги и колбаски	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Требуется незначительная помощь	Делает все по образцу
3	Анастасия	Уверено скатывает круги и колбаски	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Требуется незначительная помощь	Делает все по образцу
4	Максим	Уверено скатывает круги и колбаски	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Выполняет самостоятельно	Делает все по образцу
5	Мирра	Уверено скатывает круги и колбаски	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Требуется незначительная помощь	Делает все по образцу
6	Елисей	Уверено скатывает круги и колбаски	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Выполняет самостоятельно	Делает все по образцу
7	Ася	Уверено скатывает круги и колбаски	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Выполняет самостоятельно	Делает все по образцу
8	Мария	Уверено скатывает круги и колбаски	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Выполняет самостоятельно	Делает все по образцу
9	Дима	Уверено скатывает круги и колбаски	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Выполняет самостоятельно	Делает все по образцу
10	Олеся	Уверено скатывает круги и колбаски	Адекватно реагирует на замечания и старается исправить	Требуется незначительная помощь	Делает все по образцу

Дидактические игры

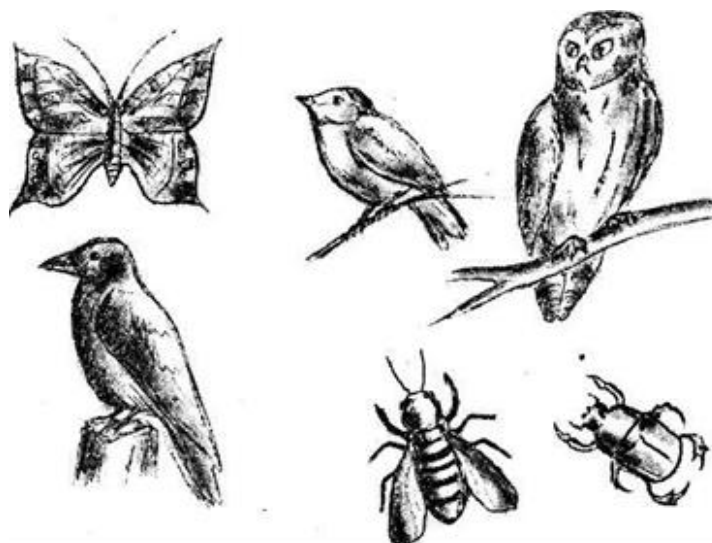
1. Классификация предметов по картинкам.

Детям предлагаются картинки и дается задание разложить их на две группы (критерий классификации не называется). Можно предложить Игру «Найди лишний предмет». Детям предлагается несколько картинок, среди которых одна картинка изображает предмет, не относящийся к той же тематической группе, что и другие предметы, изображенные на картинках. Дети должны показать «лишнюю» картинку и объяснить, почему она лишняя.

а) Домашние и дикие животные



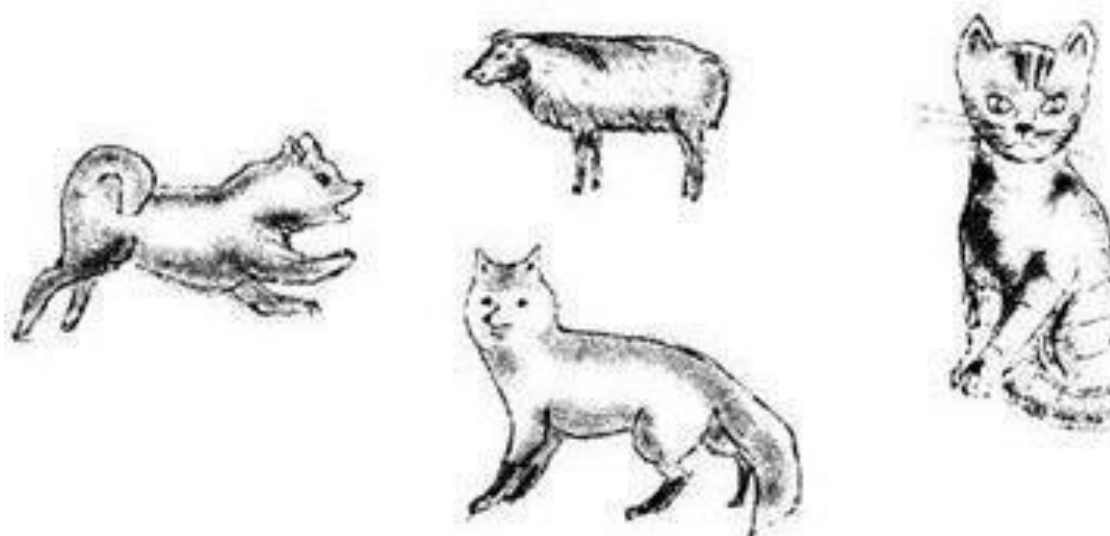
б) Птицы и насекомые



2. Игра «Найди лишний предмет».

Детям предлагается несколько картинок, среди которых одна картинка изображает предмет, не относящийся к той же тематической группе, что и другие предметы, изображенные на картинках. Дети должны показать «лишнюю» картинку и объяснить, почему она лишняя.

а) Домашние животные

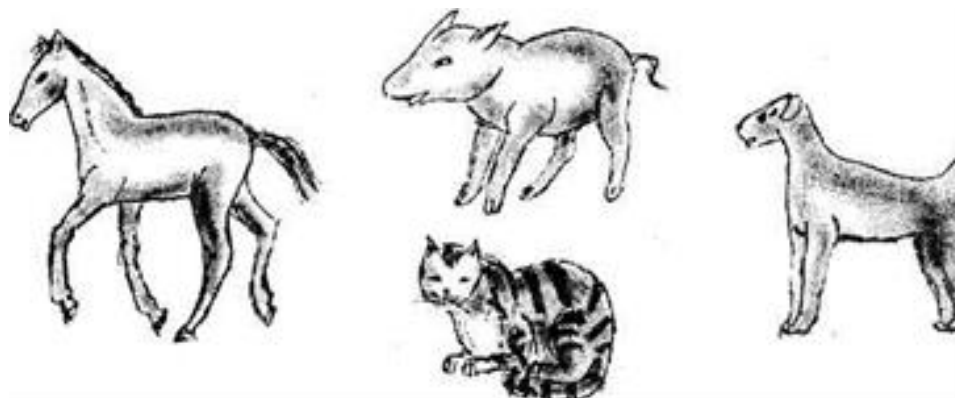


б) Насекомые



3. Назвать одним словом серию картинок.

После воспроизведения обобщающего слова предлагается назвать и другие предметы, которые относятся к той же тематической группе (домашние животные, морские обитатели, насекомые).



4. Игра «Назови части».

Логопед показывает картинку и предлагает назвать части (кот — тело, голова, лапы, когти, хвост, нос, уши, глаза, усы, шерсть; морской конек — тело, голова, хвост, глаза, рот; пчела — голова, грудь, брюшко, хоботок, лапки, крылья, глаза, жало).

5. Отгадай предмет по названию его частей.

Голова, тело, лапы, когти, хвост, нос, уши, глаза, усы, шерсть (кот)

Голова, грудь, брюшко, хоботок, лапки, крылья, жало (пчела)

6. Отгадать название предмета по описанию его признаков.

Например:

-Кто это? Домашнее животное, рыжее, пушистое.

-Насекомое, желтое, полосатое, медоносное.

-Это морской житель. Хвостик у него закручен крючком.

7. Отгадывание загадок по картинкам с использованием эпитетов.

Предлагается несколько картинок, из которых надо выбрать нужную.

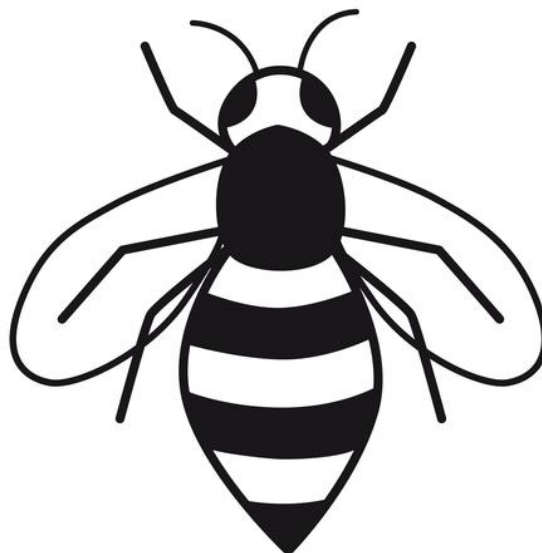
-Два ушка и мокрый носик

Усы, полосатый хвостик.

Кто это? (Кот)

-Летит мохнатенькая,

Летит за сладеньким (Пчела)



8. Подберите соответствующие картинки к следующим словам.
9. Закончить предложение и назвать слова — «неприятели».
10. Игра «Сравни!»

По вкусу, по цвету, по высоте, по толщине, по ширине, по возрасту, по весу, по размеру.

11. Игра «Кто как передвигается?»

Логопед показывает картинки, изображающие животных, дети определяют их и называют, как они передвигаются.

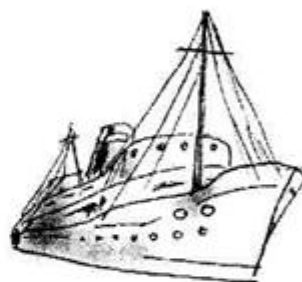
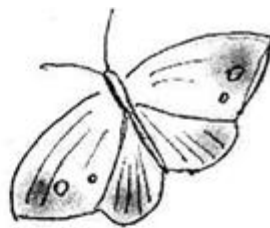
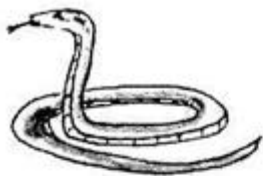
Кот — ходит, пчела — летает, морской конек — плавает.

12. «Кто как ест?» (кошка лакает молоко).
13. «Кто как голос подает?» (кошка мяукает, пчела жужжит)
14. «Кто или что может это делать?» (бегать, скакать, летать, плавать, ползать, катиться, стоять, лежать, прыгать, сидеть).

15. Игра в лото «Кто что делает?»

На карточках лото изображены люди и животные, выполняющие различные действия. Логопед называет действие, дети находят соответствующую картинку и называют предложение. Если предложение воспроизведено правильно, картинка закрывается фишкой (идет, стоит,

лежит, сидит, бежит, плавает, летит, спит, гладит, скачет, ползет, качается и др.).



16. Отгадать названия животных (мычит (кто?), хрюкает, лает, ржет, мяукает, блеет).

17. К названиям животных подобрать и записать слова, которые отвечают на вопросы: «Как голос подает?», «Как двигается?», «Как ест?» (кошка мяукает, мурлычет, крадется, прыгает, лазает, лакает).

18. Подобрать как можно больше слов, которые отвечают на вопрос «что делает?», к названиям животных (кошка царапается, мурлычет, трется, мяукает, ловит, царапается, играет, облизывается, крадется).

19. Добавить слово в предложение, отвечающее на вопрос «Как?»
(морской конек плывет «как?» вертикально).

Фронтальное занятие

Комплексное занятие по развитию лексической стороны речи и моторной сферы

Данные о группе: 5-6 лет

Логопедический диагноз: ОНР III уровня, псевдобульбарная дизартрия

Тема: «Домашние животные. Кот»

Цель: развитие речи и моторной сферы

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные

- расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Домашние животные. Кот»
 - существительные: кот, хвост, шерстка-шерсть, лапки-лапы, голова, уши, животные, туловище, глаза;
 - прилагательные: мягкий, пушистый, рыжий, домашние;
 - глаголы: мяукает, ест, ловит;
- усвоение словосочетаний: мягкие лапы, пушистая шерстка, рыжая шерстка, овальное туловище, круглая голова.

2. Коррекционно развивающие:

- развитие мелкой моторики через пальчиковую гимнастику и изодетальность;
 - развивать подвижность артикуляционного аппарата;
 - активизация речевой деятельности;
 - развитие мышления, зрительной и слуховой памяти, речевого слуха, фонематического слуха, зрительного внимания.

3. Коррекционно-воспитательные:

- воспитание интереса к занятию;
- воспитание внимательности к своей речи и речи окружающих.

Оборудование: конспект занятия, предметные картинки, игрушка «Кот», сенсорная коробка с домашними и дикими животными, образец изобразительности, альбом, простой карандаш, резинка, акварель, гуашь, кисточки, баночка с водой, салфетка.

Ход работы

<p>1. Организационный момент</p>	<p style="text-align: center;">Приветствие детей:</p> <p style="text-align: center;">- Раз, два, три, четыре, пять, <i>(загибают поочерёдно пальцы правой руки)</i></p> <p style="text-align: center;">Будем мы сейчас играть, <i>(руки перед грудью, движения руками вверх, вниз)</i></p> <p style="text-align: center;">Смотреть, слушать, размышлять, <i>(прикладывают указательные пальцы поочередно к наружным уголкам глаз, ушам, вискам)</i></p> <p style="text-align: center;">Но друг другу не мешать, <i>(«грозят» указательным пальцем)</i> Внятно четко говорить, <i>(очерчивают область рта)</i></p> <p style="text-align: center;">Не вертеться, не шалить. <i>(«грозят» указательным пальцем)</i></p>
<p>2. Артикуляционная и дыхательная гимнастика</p>	<p style="text-align: center;">-Ребята, как я рада вас видеть!</p> <p style="text-align: center;">Сейчас мы вместе будем рассказывать сказку про язычок.</p> <p style="text-align: center;">«Жил-был язычок <i>(кладем широкий язычок на губку)</i>, у него был уютный домик – это ваш ротик <i>(широко открываем ротик)</i>. Наш язычок проснулся, потянулся <i>(рот открыт, язык присосать к нёбу)</i> и запел свою любимую песню: ля-ля-ля-ля. Решил язычок испечь блины, а чтобы их испечь надо замесить тесто: пя-пя-пя-пя<i>(стучим губками по язычку)</i> и та-та-та-та <i>(стучим зубками по язычку)</i>.</p> <p style="text-align: center;">Блинчики вкусно есть с вареньем. Наливаем в чашечку: буль-буль-буль. Ели, ели и испачкались, облизываем губки <i>(рот открыт, широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта)</i>.</p>

	<p>Решил наш язычок после завтрака поехать в лес. Садимся в машину и поехали: Едем, едем на машине (<i>движение «рулём»</i>). Нажимаем на педаль (<i>двигают ногой стопы</i>). Газ включаем, выключаем (<i>«рычаг» повернуть к себе, от себя</i>). Смотрим пристально мы вдаль (<i>ладонь ко лбу</i>). Дворники счищают капли (<i>руками делают круговые движения</i>) Вправо – влево – чистота! Ветер волосы ерошит (<i>пальцами взъерошить волосы</i>). Мы шофёры хоть куда (<i>показать большой палец правой руки</i>)! Вот мы приехали в лес. В лесу стоят высокие деревья, дует ветер и они наклоняются вправо и влево (<i>дети дуют, вырабатываем воздушную струю и наклоняемся вправо и влево, пространственная ориентировка</i>). На дереве сидит дятел и стучит: Дддддддд. Посмотрел наш язычок на дятла и пошел дальше гулять. Видит на поляне волк сидит и воет: УУУУУУ. Испугался язычок и побежал быстро (<i>делаем упражнение «Индюк»</i>) Прибежали мы к зайчихе, а она зайчонка спать укладывает: а-а-а-а. Не будем шуметь: Тссссссс. Пойдем дальше гулять. Видим, медведь на пенёчке сидит и плачет. У медведя зуб болит – о-о-о-о. Пожалеем мишку, погладим по головке. Мимо скачет лошадка, садимся на нее и обратно домой (<i>присосать язык к нёбу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку</i>). Вот мы и дома. А во дворе ребята играют в футбол (<i>рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку</i>). Играли, играли и штаны порвали. Достаем иголочку (<i>рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед</i>). Качаемся на качельке (<i>рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно</i></p>
--	---

	<p><i>тянуться под счет педагога к уголкам рта).</i> Вот мы погуляли, пришли домой, пообедали и спать. Вот и сказочки конец, а кто слушал молодец!»</p>
3. Объявление темы	<p>-Какие вы молодцы! Сегодня мы с вами поговорим об одном домашнем животном, которое очень хорошо вам знакомо. А чтобы узнать, кто же это, отгадайте загадку:</p> <p>Острые ушки, На лапках подушки, Усы как щетинка. Дугою спинка. Днем спит, на солнышке лежит. Ночью бродит, на охоту ходит. <i>(Кот)</i></p> <p>- Правильно, ребята, наше занятие будет посвящено коту.</p>
4. Подготовительная работа	<p>-Садитесь удобно на стульчики! <i>Сюрпризный момент</i></p> <p>- Посмотрите, ребятки, к нам в гости пришел кот Барсик. Какой он красивый, пушистый и мягкий.</p> <p>-Хотите ее погладить? <i>(дает детям погладить кошку).</i> А у кого из вас дома есть кошка? <i>(ответы детей)</i></p> <p>- Дети, Барсик хочет узнать, что же мы знаем о кошках. Давайте ему расскажем, а он пока посидит и послушает.</p>
5. Лексико - грамматические упражнения	<p>- Ребята, как вы думаете, кошка – это домашнее или дикое животное? Почему? <i>(Кошка - домашнее животное, она живет в доме у человека и люди заботятся о кошках)</i></p> <p>- Верно, ребята. Кошки уже давно живут рядом с человеком. В древности кошки были дикими животными, но когда люди заметили, что кошки могут ловить мышей и других грызунов и таким образом помогают сохранить запасы урожая, они по достоинству оценили это животное. Родина домашней кошки - Африка. Сейчас кошка – это привычное для всех домашнее животное,</p>

	<p>но с необыкновенными качествами.</p> <p><i>Беседа по иллюстрации</i></p> <p>- Посмотрите на рисунок (<i>демонстрирует изображение кошки</i>). Назовите, какие у кошки есть части тела.</p> <p>(<i>Голова, туловище, длинный хвост, усы, треугольные уши, глаза</i>)</p> <p>- Обратите внимание, какие у кошки крупные и яркие глаза. У кошки очень хорошее зрение. Вы обращали внимание на то, какого цвета глаза у кошки в темноте? (<i>ответы детей</i>).</p> <p>Да, у кошки в полутьме можно заметить зеленоватый отблеск в глазах, который напоминает свет фар у машины. Глаза у кошки большие и смотрят в одном направлении. Кошка может правильно определить расстояние до предмета, это помогает ей хорошо охотиться.</p> <p>- Как вы думаете, зачем кошке такие длинные и пушистые усы? (<i>ответы детей</i>).</p> <p>- Несмотря на хорошее зрение, в полной темноте кошка, конечно, ничего не видит, и тогда главным органом чувств становятся усы. Благодаря им кошка ощущает даже самые небольшие колебания воздуха и может уверенно передвигаться в темноте, не задевая окружающие предметы. Это помогает кошке охотиться ночью.</p> <p>Что еще есть на голове у кошки?</p> <p>(<i>Уши</i>)</p> <p>- Ушки у кошки очень подвижные и чуткие, она слышит малейшие шорохи, которые издают мыши. А потом поворачивает уши, как спутниковые антенны, и точно определяет, где прячется добыча.</p> <p>- Чем покрыто тело кошки?</p> <p>(<i>Шерстью</i>)</p> <p>- Какая шерсть на ощупь?</p> <p>(<i>ответы детей: мягкая, пушистая, шелковистая, приятная</i>)</p> <p>- А еще кошка ходит очень тихо, бесшумно. Как вы думаете, что ей в этом помогает?</p> <p>(<i>Мягкие лапки</i>)</p> <p>- Да, на лапках у кошки есть мягкие подушечки.</p>
--	--

	<p>Благодаря им кошка ступает тихо и бесшумно. А еще при прыжке или падении с высоты кошка всегда приземляется на все четыре лапы, поэтому всегда остается целой и невредимой.</p> <p>- Давайте попробуем пройти, ступая мягко-мягко, как кошечка.</p>
6. Физкультминутка	<p>Полюбуемся немножко, Как ступает мягко кошка. Еле слышно: топ-топ-топ, Хвостик к низу: оп-оп-оп. <i>(Дети ходят на цыпочках, стараясь делать это максимально бесшумно.)</i></p> <p>Но, подняв свой хвост пушистый, Кошка может быть и быстрой. Ввысь бросается отважно, А потом вновь ходит важно. <i>(Легкие и быстрые прыжки на месте, сменяющиеся неспешной грациозной ходьбой с выпрямленной спиной и гордо приподнятой головой, слегка покачиваясь.)</i></p> <p>Дети возвращаются за столы.</p>
7. Задание на классификацию. Домашние и дикие животные (работа в сенсорной коробке).	<p>- Дети, подойдите к сенсорной коробочке. Давайте попробуем найти здесь кошку и других домашних и диких животных и расселить их по местам их обитания. Домашних животных нужно поставить рядом с домом, а диких мы отправим в лес. Дети выполняют задание: ищут в песке фигурки и раскладывают животных в песочнице, разделенной на условно обозначенные зоны «лес» и «дом».</p> <p>- Ребята, каких диких животных вы нашли? <i>(дети перечисляют)</i></p> <p>- Почему эти животные – дикие? <i>(ответы детей)</i></p> <p>- А каких домашних животных вам удалось отыскать? <i>(дети называют и показывают)</i></p> <p>- Почему вы выбрали этих животных как домашних?</p> <p>- Покажите диких животных, которые похожи на нашего домашнего Барсика</p>

	<p><i>(дети показывают льва и тигра).</i></p> <p>- Молодцы, вы отлично справились с заданием.</p> <p>- Дети, а как разговаривает наш кот?</p> <p><i>(Мяукает)</i></p> <p>-Дети, а что кушает наш кот?</p> <p><i>(Молоко)</i></p>
<p>8. ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Анализ образца</p>	<p>-Ребята, посмотрите, пожалуйста, на рисунок. Перед Вами кот, который ловит мышку. И его мы сегодня с Вами будем рисовать.</p> <p>-Где расположен наш кот? Посередине или сбоку?</p> <p><i>(Посередине)</i></p> <p>-Давайте посмотрим, на какую геометрическую фигуру похожа голова?</p> <p><i>(На круг)</i></p> <p>-Верно, значит голова круглая <i>(Повторяем хором: круглая голова)</i></p> <p>-А на какую фигуру похоже туловище?</p> <p><i>(На овал)</i></p> <p>Молодцы, значит туловище овальное <i>(Повторяем хором: овальное туловище)</i></p> <p>-Давайте, посмотрим на мышку. У нее туловище овальное, ушко круглое, а голова похожа на треугольник.</p> <p>-Дети, а какого цвета шерстка у нашего котика?</p> <p><i>(Рыжая)</i></p> <p>-Верно, значит, мы будем рисовать оранжевой краской</p>
<p>9. Планирование работы и выполнение</p>	<p>-Ребята, открываем альбом и кладем лист горизонтально.</p> <p>-Сначала мы находим центр нашего листа и рисуем овальное туловище.</p> <p>-Потом, с одной стороны овала (слева) мы рисуем круглую голову, а с другой (справа) мы рисуем овальный хвост</p> <p>-На голове рисуем треугольные уши, круглые глаза и нос, усы.</p> <p>-Завершаем рисунок четырьмя лапами, которые похожи на овал, значит они овальные.</p> <p>-Рисуем мышку: овальное туловище, треугольная голова и круглое ухо. Дорисовываем хвостик.</p> <p>Старайтесь делать также аккуратно, также красиво как на образце.</p>

	<p>Молодцы!</p> <p>-Начинаем работать краской. Сначала мы берем акварельную краску и раскрашиваем фон: зеленые стены и коричневый пол</p> <p>-Затем, достаем гуашь и раскрашиваем оранжевой краской кота и серой краской мышку.</p> <p>-Делаем заключительные штрихи: белой краской рисуем глазки у кота и мышки. У кота белой краской прорисовываем полосы на хвостике, туловище и лапках, рисуем усы и грудку. У мышки носик коричневый, у кота розовый.</p>
10. Оценивание работы детей	<p>-Наше занятие подходит к концу. Заканчиваем рисовать. Промойте свои кисточки и положите их на парту. Закройте баночки с краской.</p> <p>- Ребята, посмотрите на нашего гостя – кота Барсика. Он очень рад, что побывала у нас на занятии. А вам понравилось? Что вы сегодня узнали? О каких животных мы с вами говорили? Мы разговаривали о диких и домашних животных, играли с ними и даже говорили их голосами.</p> <p>-А кого мы рисовали сегодня? (Кота, который ловит мышку)</p> <p>-Верно, на какую фигуру похожа голова? (На круг, она круглая)</p> <p>-А туловище? (На овал, оно овальное?)</p> <p>-Какого цвета шерстка? (Рыжего)</p> <p>-Молодцы!</p> <p>-Давайте попрощаемся с нашим гостем по-кошачьи, и дружно скажем ему «Мяу!» (дети хором говорят «Мяу!», учитель «машет» лапкой кошки и убирает игрушки).</p>
11. Итог занятия	<p>- Молодцы, ребята!</p> <p>Все сегодня хорошо работали, порадовали меня!</p> <p>За это все получают наклейки!</p>

Фронтальное занятие

Комплексное занятие по развитию лексической стороны речи и моторной сферы

Данные о группе: 5-6 лет

Логопедический диагноз: ОНР III уровня, псевдобульбарная дизартрия

Тема: «Морские обитатели. Морской конек»

Цель: развитие речи и моторной сферы

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные

- расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Морские обитатели. Морской конек»
 - существительные: море, обитатели, жители, водоросли, камушки-камни, червяки;
 - прилагательные: красный, зеленый, коричневый, морской, маленький;
 - глагол: плывет;
 - наречие: вертикально;
- усвоение словосочетаний: морские обитатели, морские жители, морской конек, зеленые водоросли, коричневые камушки, красный морской конек, круглая голова.

2. Коррекционно развивающие:

- развитие мелкой моторики через пальчиковую гимнастику и изодетальность;
- развивать подвижность артикуляционного аппарата;
- активизация речевой деятельности;
- развитие мышления, зрительной и слуховой памяти, речевого слуха, фонематического слуха, зрительного внимания.

3. Коррекционно-воспитательные:

- воспитание интереса к занятию;

- воспитание внимательности к своей речи и речи окружающих.

Оборудование: конспект занятия, предметные картинки, образец изодейтельности, картон, заготовки из цветной бумаги, макароны, клей, ножницы, салфетка.

Ход работы

1. Организационный момент	<p>Приветствие детей:</p> <p>- Раз, два, три, четыре, пять, <i>(загибают поочерёдно пальцы правой руки)</i></p> <p>Будем мы сейчас играть, <i>(руки перед грудью, движения руками вверх, вниз)</i></p> <p>Смотреть, слушать, размышлять, <i>(прикладывают указательные пальцы поочередно к наружным уголкам глаз, ушам, вискам)</i></p> <p>Но друг другу не мешать, <i>(«грозят» указательным пальцем)</i> Внятно четко говорить, <i>(очерчивают область рта)</i></p> <p>Не вертеться, не шалить. <i>(«грозят» указательным пальцем)</i></p>
2. Артикуляционная и дыхательная гимнастика	<p>-Ребята, как я рада вас видеть!</p> <p>Сейчас мы вместе будем рассказывать сказку про язычок.</p> <p>«Жил-был язычок <i>(кладем широкий язычок на губку)</i>, у него был уютный домик – это ваш ротик <i>(широко открываем ротик)</i>. Наш язычок проснулся, потянулся <i>(рот открыт, язык присосать к нёбу)</i> и запел свою любимую песню: ля-ля-ля-ля. Решил язычок испечь блины, а чтобы их испечь надо замесить тесто: пя-пя-пя-пя<i>(стучим губками по язычку)</i> и та-та-та-та <i>(стучим зубками по язычку)</i>.</p> <p>Блинчики вкусно есть с вареньем. Наливаем в чашечку: буль-буль-буль. Ели, ели и испачкались, облизываем губки <i>(рот открыт, широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта)</i>. Решил наш язычок после завтрака поехать в лес.</p>

	<p>Садимся в машину и поехали: Едем, едем на машине (<i>движение «рулём»</i>). Нажимаем на педаль (<i>двигают ногой стопы</i>). Газ включаем, выключаем (<i>«рычаг» повернуть к себе, от себя</i>). Смотрим пристально мы вдаль (<i>ладонь ко лбу</i>). Дворники счищают капли (<i>руками делают круговые движения</i>) Вправо – влево – чистота! Ветер волосы ерошит (<i>пальцами взъерошить волосы</i>). Мы шофёры хоть куда (<i>показать большой палец правой руки</i>)! Вот мы приехали в лес. В лесу стоят высокие деревья, дует ветер и они наклоняются вправо и влево (<i>дети дуют, вырабатываем воздушную струю и наклоняемся вправо и влево, пространственная ориентировка</i>). На дереве сидит дятел и стучит: Дддддддд. Посмотрел наш язычок на дятла и пошел дальше гулять. Видит на поляне волк сидит и воет: УУУУУУ. Испугался язычок и побежал быстро (<i>делаем упражнение «Индюк»</i>) Прибежали мы к зайчихе, а она зайчонка спать укладывает: а-а-а-а. Не будем шуметь: Тсссссс. Пойдем дальше гулять. Видим, медведь на пеньке сидит и плачет. У медведя зуб болит – о-о-о-о. Пожалеем мишку, погладим по головке. Мимо скачет лошадка, садимся на нее и обратно домой (<i>присосать язык к нёбу, щелкнуть языком.Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку</i>). Вот мы и дома. А во дворе ребята играют в футбол (<i>рот закрыт.Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку</i>). Играли, играли и штаны порвали. Достаем иголочку (<i>рот открыт.Узкий напряженный язык выдвинут вперед</i>).Качаемся на качельке (<i>рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта</i>).</p>
--	--

	Вот мы погуляли, пришли домой, пообедали и спать. Вот и сказочки конец, а кто слушал молодец!»
3. Объявление темы	<p>-Какие вы молодцы!</p> <p>-Сегодня мы с вами отправимся в морское путешествие – на морское дно. Вам интересно узнать и познакомиться с обитателями морских глубин?</p> <p><i>(Да)</i></p>
4. Подготовительная работа	<p>-Садитесь удобно на стульчики!</p> <p><i>(Достается иллюстрация подводного мира)</i></p> <p>- Посмотрите, ребятки, к нам в гости приплыли морские обитатели, давайте познакомимся с каждым</p>
5. Лексико-грамматические упражнения	<p><i>Загадываем загадку, когда дети отгадали, достаем иллюстрацию и рассказываем о каждом морском жителе.</i></p> <p>-Через море, океан плывет огромный великан И с судна видит капитан: на великане бьет фонтан <i>(Кит)</i></p> <p>Это самое большое животное в мире. Когда оно плавает, в море виден фонтанчик воды. В сказках про него говорят «чудо-юдо»</p> <p>-Ты со мною не знаком? Я живу на дне морском.</p> <p>Голова и восемь ног, вот и весь я...<i>(осьминог)</i> Осьминоги живут у самого дна, скрываясь между камнями или в подводных пещерах. Осьминог получил свое название за количество ног. Их ровно восемь.</p> <p>-Гроза всей живности морей, ни знаем мы зубов острей</p> <p>Ее боится даже кит, а безопасна если спит. Потрогать можно раз уснула. Кто эта рыбина? <i>(Акула)</i></p> <p>Это большие, острые и зубастые рыбы. Зубы у них в шесть рядов и острые как пила. Кожа этих рыб покрыта чешуёй и острыми шипами, поэтому даже легкое прикосновение к ним наносит серьезные раны.</p> <p>-Кто так медленно ползет,</p>

	<p> Словно груз большой везет? Панцирь твердый, очень прочный Защитит и днем и ночью Но всегда дрожит от страха, Долгожитель ...(<i>черепаха</i>) </p> <p> Это самые необычные обитатели моря. У них на спине овальный панцирь, большая голова на короткой шее, а ноги похожи на ласты. В оде они очень подвижны и грациозны, а по суши передвигаются медленно-медленно. </p> <p> -Глубоко на дне она, словно на небе видна, Но не светит и не греет, потому что не умеет. (<i>Морская звезда</i>) </p> <p> Эти животные хищники. Питаются звезды моллюсками. Они постоянно ползут по морскому дну, только очень медленно. </p> <p> Двигутся они с помощью ножек с присосками, ряды которых находятся на нижней стороне лучей. </p> <p> -Для нее волна – качели, и плывет она без цели Ниоткуда в никуда, вся прозрачна, как вода. (<i>Медуза</i>) </p> <p> Медузы бывают круглыми, как шар, плоскими, как тарелка, вытянутыми на подобие прозрачного дирижабля. Все медузы ядовиты. </p> <p> -Что за дивная лошадка? Очень странные повадки: Конь не сеет и не пашет, под водой с рыбешкой пляшет. (<i>Морской конек</i>) </p> <p> Морской конек-небольшая рыба, одна из самых необычных существ на свете. Необычная форма тела животного напоминает шахматную фигурку коня. </p> <p> Морской конек плавает вертикально, в этом ему помогают плавнички. Питается он червяками. И именно его мы сегодня будем с Вами делать. </p> <p> -А знаете кто еще живет на морском дне? Водоросли. Водоросли – это водные растения. Они растут на самом дне, как трава на земле. </p>
--	--

	<p>Они выделяют много кислорода, которым дышат обитатели морей и океанов. Морские водоросли – это также основной источник пищи для них.</p> <p>-Ребята, давайте с Вами немного отдохнем</p>
6. Физкультминутка	<p>Рыбка плавает в водиче, Рыбке весело играть <i>(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывёт рыбка)</i> Рыбка, рыбка, озорница, <i>(Грозят пальчиком)</i> Мы хотим тебя поймать <i>(Медленно сжимают ладони)</i> Рыбка спину изогнула <i>(Снова изображают, как плывёт рыбка)</i> Крошку хлебную взяла <i>(Делают хватательное движение обеими руками)</i> Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро уплыла <i>(Снова «плывут»).</i></p>
7. Изодетельность. Анализ образца	<p>-Ребята, посмотрите, пожалуйста, на рисунок. Перед Вами морской конек. И его мы сегодня с Вами будем клеить.</p> <p>-Где расположен наш морской конек? Посередине или сбоку? <i>(Посередине)</i></p> <p>-Давайте посмотрим, на какую геометрическую фигуру похожа голова? <i>(На круг)</i></p> <p>-Верно, значит голова круглая <i>(Повторяем хором: круглая голова)</i></p> <p>-А из каких фигурок состоит туловище? <i>(Из квадратов и прямоугольников)</i> Молодцы!</p> <p>-Давайте, посмотрим, что еще есть на рисунке: водоросли, они треугольные и камушки, они овальные.</p> <p>-Дети, а какого цвета наш морской конек? <i>(Красного)</i></p> <p>-Верно! А какого цвета водоросли и камушки? <i>(Водоросли зеленые, камушки коричневые)</i></p>

	<p>-Ребята, а какого цвета фон нашей работы? (Синего)</p> <p>-Почему мы взяли синий картон? (Потому что он плавает в море, а море синего цвета)</p>
8. Планирование работы и выполнение	<p>-Ребята, берем картон синего цвета и кладем лист вертикально.</p> <p>-Сначала мы берем заготовки из цветной бумаги, ножницы и вырезаем все детали</p> <p>-Потом, начинаем выкладывать наш рисунок с головы, далее туловище и плавники</p> <p>Старайтесь делать также аккуратно, также красиво как на образце.</p> <p>Молодцы!</p> <p>-Далее, мы приклеиваем водоросли и камушки</p> <p>-В конце делаем рамку из макарон</p>
9. Оценивание работы детей	<p>-Наше занятие подходит к концу. Заканчиваем клеить. Закрываем клей, прибираем рабочее место.</p> <p>- Ребята, кто сегодня к нам приплывал в гости? (Морские обитатели)</p> <p>-А кого Вы запомнили? (дети перечисляют морских животных)</p> <p>-А кого мы сегодня клеили? (Морского конька)</p> <p>-Верно, на какую фигуру похожа голова? (На круг, она круглая)</p> <p>-А туловище? (Оно состоит из квадратов и прямоугольников)</p> <p>-Какого цвета наш морской конек? (Красного)</p> <p>-А что мы с Вами еще приклеили на работу? (Водоросли и камушки)</p> <p>-Молодцы!</p> <p>-Давайте попрощаемся с нашими гостями и дружно скажем им «До свидания» (дети хором говорят «До свидания»).</p>

Фронтальное занятие

Комплексное занятие по развитию лексической стороны речи и моторной сферы

Данные о группе: 5-6 лет

Логопедический диагноз: ОНР III уровня, псевдобульбарная дизартрия

Тема: «Насекомые. Пчела»

Цель: развитие речи и моторной сферы

Задачи:

1. Коррекционно-образовательные

- расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Насекомые. Пчела»

- существительные: пчела, цветок;

- прилагательные: желтая, черные, круглая, овальное;

- глаголы: летит, опыляет.

- усвоение словосочетаний: опыляет цветок, круглая голова, овальное туловище, черные полосы.

2. Коррекционно развивающие:

- развитие мелкой моторики через пальчиковую гимнастику и изодетальность;

- развивать подвижность артикуляционного аппарата;

- активизация речевой деятельности;

- развитие мышления, зрительной и слуховой памяти, речевого слуха, фонематического слуха, зрительного внимания.

3. Коррекционно-воспитательные:

- воспитание интереса к занятию;

- воспитание внимательности к своей речи и речи окружающих.

Оборудование: конспект занятия, предметные картинки, игрушка «Пчела», образец изодетальности, пластилин, досочка.

Ход работы

<p>1. Организационный момент</p>	<p style="text-align: center;">Приветствие детей:</p> <p style="text-align: center;">- Раз, два, три, четыре, пять, <i>(загибают поочерёдно пальцы правой руки)</i></p> <p style="text-align: center;">Будем мы сейчас играть, <i>(руки перед грудью, движения руками вверх, вниз)</i></p> <p style="text-align: center;">Смотреть, слушать, размышлять, <i>(прикладывают указательные пальцы поочередно к наружным уголкам глаз, ушам, вискам)</i></p> <p style="text-align: center;">Но друг другу не мешать, <i>(«грозят» указательным пальцем)</i></p> <p style="text-align: center;">Внятно четко говорить, <i>(очерчивают область рта)</i></p> <p style="text-align: center;">Не вертеться, не шалить. <i>(«грозят» указательным пальцем)</i></p>
<p>2. Артикуляционная и дыхательная гимнастика</p>	<p style="text-align: center;">-Ребята, как я рада вас видеть!</p> <p style="text-align: center;">Сейчас мы вместе будем рассказывать сказку про язычок.</p> <p style="text-align: center;">«Жил-был язычок <i>(кладем широкий язычок на губку)</i>, у него был уютный домик – это ваш ротик <i>(широко открываем ротик)</i>. Наш язычок проснулся, потянулся <i>(рот открыт, язык присосать к нёбу)</i> и запел свою любимую песню: ля-ля-ля-ля. Решил язычок испечь блины, а чтобы их испечь надо замесить тесто: пя-пя-пя-пя<i>(стучим губками по язычку)</i> и та-та-та-та <i>(стучим зубками по язычку)</i>.</p> <p style="text-align: center;">Блинчики вкусно есть с вареньем. Наливаем в чашечку: буль-буль-буль. Ели, ели и испачкались, облизываем губки <i>(рот открыт, широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта)</i>.</p> <p style="text-align: center;">Решил наш язычок после завтрака поехать в лес.</p> <p style="text-align: center;">Садимся в машину и поехали:</p> <p style="text-align: center;">Едем, едем на машине <i>(движение «рулём»)</i>.</p> <p style="text-align: center;">Нажимаем на педаль <i>(двигают ногой стопы)</i>.</p> <p style="text-align: center;">Газ включаем, выключаем <i>(«рычаг» повернуть к себе, от себя)</i>.</p> <p style="text-align: center;">Смотрим пристально мы вдаль <i>(ладонь ко лбу)</i>.</p> <p style="text-align: center;">Дворники счищают капли <i>(руками делают</i></p>

	<p><i>круговые движения)</i> Вправо – влево – чистота! Ветер волосы ерошит (<i>пальцами взъерошить волосы</i>). Мы шофёры хоть куда (<i>показать большой палец правой руки</i>)! Вот мы приехали в лес. В лесу стоят высокие деревья, дует ветер и они наклоняются вправо и влево (<i>дети дуют, вырабатываем воздушную струю и наклоняемся вправо и влево, пространственная ориентировка</i>). На дереве сидит дятел и стучит: Дддддддд. Посмотрел наш язычок на дятла и пошел дальше гулять. Видит на поляне волк сидит и воет: УУУУУУ. Испугался язычок и побежал быстро (<i>делаем упражнение «Индюк»</i>) Прибежали мы к зайчихе, а она зайчонка спать укладывает: а-а-а-а. Не будем шуметь: Тсссссс. Пойдем дальше гулять. Видим, медведь на пенёчке сидит и плачет. У медведя зуб болит – о-о-о-о. Пожалеем мишку, погладим по головке. Мимо скачет лошадка, садимся на нее и обратно домой (<i>присосать язык к нёбу, щелкнуть языком.Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку</i>). Вот мы и дома. А во дворе ребята играют в футбол (<i>рот закрыт.Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку</i>). Играли, играли и штаны порвали. Достаем иголочку (<i>рот открыт.Узкий напряженный язык выдвинут вперед</i>). Качаемся на качельке (<i>рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта</i>). Вот мы погуляли, пришли домой, пообедали и спать. Вот и сказочки конец, а кто слушал молодец!»</p>
3. Объявление темы	<p>-Какие вы молодцы! -Ребята, взгляните на этот домик. (<i>Показ иллюстрация улья</i>).</p>

	<p>А кто в этом домике живет, вам подскажет загадка.</p> <p>Работящая хозяйка Полетает над лужайкой, Похлопочет над цветком – Он поделится медком? -Кто это? (Пчела) -Молодцы!</p>
4. Подготовительная работа	<p>-Садитесь удобно на стульчики! (Достается иллюстрация пчелы или мягка игрушка)</p> <p>- Посмотрите, ребятки, к нам в гости прилетела пчела. Давай те познакомимся с ней поближе</p>
5. Лексико-грамматические упражнения	<p>Пчелки – великие труженицы. Только пригреет солнышко – они уже на разведку: нет ли где нектара? Рассказ, который я вам прочитаю, называется «Пчелки на разведках».</p> <p>«Пчелки на разведках»</p> <p>«Настала весна; солнце согнало снег с полей; в пожелтевшей, прошлогодней травке проглядывали свежие ярко-зеленые стебельки; почки на деревьях раскрывались и выпускали молоденькие листочки.</p> <p>Вот проснулась и пчелка от своего зимнего сна, прочистила глазки мохнатыми лапками, разбудила подруг, и выглянули они в окошечко – разведать: ушел ли снег, и лед, и холодный северный ветер?</p> <p>Видят пчелки, что солнышко светит ярко, что везде светло и тепло; выбрались они из улья и полетели к яблоньке: «Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для бедных пчелок? Мы целую зиму голодали!»</p> <p>– Нет, – говорит им яблонька, – вы прилетели слишком рано: мои цветы еще спрятаны в почках. Попробуйте у вишни.</p> <p>Полетели пчелки к вишне: «Милая вишенка! Нет ли у тебя цветочка для голодных пчелок?»</p> <p>– Наведайтесь, милочки, завтра, – отвечает им вишня, – сегодня еще нет на мне ни одного</p>

	<p>открытого цветочка; а когда откроются, я буду рада гостям.</p> <p>Полетели пчелки к тюльпану, заглянули в его пеструю головку, но не было в ней ни запаха, ни меду.</p> <p>Печальные и голодные пчелки хотели уже домой лететь, как увидели под кустиком скромный темно-синий цветочек: это была фиалочка. Она открыла пчелкам свою чашечку, полную аромата и сладкого сока. Наелись, напились пчелки и полетели домой веселешеньки».</p> <p>(К. Д. Ушинский)</p> <p>Пчела садится на край цветка и медленно заползает в его глубину. Заползла и слизывает сладкий сок – нектар. Высосет сок и глотает его в свой медовый желудочек. Долго летает пчела с цветка на цветок, пьет сок, переносит на себе цветочную пыль. За это время цветочный сок у пчелы в желудке перерабатывается в душистый, сладкий, густой мед.</p> <p>Чтобы на растениях появились семена, на их цветки должна попасть пыльца с других цветков. Пчелы, перелетая с цветка на цветок, пьют сладкий цветочный сок-нектар и переносят на лапках цветочную пыльцу. Ведь когда пчела пробирается за капелькой нектара, на брюшко, на лапки и на спинку попадает пыльца. Говорят: «пчелы опыляют цветы». Значит переносят пыльцу. Теперь вы знаете, что значит «опыляют».</p> <p>Если бы не было пчел и других насекомых-опылителей, то не росли бы яблоки и груши, вишни и сливы, абрикосы и черешня. Цветы без насекомых просто не могут существовать.</p>
--	---

<p>6. Физкультминутка</p>	<p>Пчелка трудится весь день <i>(Руками рисовать перед собой круг)</i> И работать ей не лень. <i>(Покачивание указательными пальцами в знак отрицания)</i> От цветка летит к цветку, <i>(Ритмичные взмахи руками)</i> Клеит на брюшко пыльцу. <i>(Круговые движения ладонью по животу)</i> Хоботком нектар сосет, <i>(Вытянуть руку вперед, затем вниз, наклониться)</i> За день много соберет. <i>(«Раскрыть» перед собой все пальцы)</i> Унесет нектар тот в улей <i>(Изображают полет)</i> И назад вернется пулей. <i>(Резко выбросит руку с вытянутым указательным пальцем вперед)</i> В сотах утрамбует мед, <i>(Топанье ногами)</i> Скоро ведь зима придет. <i>(Поеживание)</i> Будет пчелкам чем питаться. <i>(Имитация движения ложкой)</i> Надо летом им стараться. <i>(Имитация накладывания меда в соты)</i></p>
<p>7. Изодетельность. Анализ образца</p>	<p>-Ребята, посмотрите, пожалуйста, на поделку. Перед Вами пчела. И ее мы сегодня с Вами будем лепить. -Где расположена наша пчелка? Посередине или сбоку? <i>(Посередине)</i> -Давайте посмотрим, на какую геометрическую фигуру похожа голова? <i>(На круг)</i> -Верно, значит голова круглая <i>(Повторяем хором: круглая голова)</i> - А на какую геометрическую фигуру похоже туловище? <i>(На овал)</i> -Верно, значит туловище овальное <i>(Повторяем хором: овальное туловище)</i> Молодцы!</p>

	<p>-Давайте, посмотрим, что еще есть на рисунке? (Цветок)</p> <p>-Дети, а какого цвета наша пчелка? (Желтая)</p> <p>-Верно! А какого цвета полосы на туловище пчелки? (Черные)</p> <p>-Ребята, а какого цвета фон нашей работы? (Синего и зеленого)</p> <p>-Почему мы взяли эти цвета? (Потому что небо синее, а трава зеленая)</p>
8. Планирование работы и выполнение	<p>-Ребята, берем дощечку и кладем ее вертикально.</p> <p>Достаем пластилин синего и зеленого цвета. Делим дощечку на две части. Наверху будет небо, внизу трава. Мнем в руках пластилин синего цвета, чтобы он стал «послушный» и большим пальцем разглаживаем его наверху. Затем, берем пластилин зеленого цвета и проделываем тоже самое внизу нашей дощечки.</p> <p>-Достаем пластилин желтого и черного цвета. Сначала мы с Вами скатываем три «колобка» желтого цвета. Первый «колобок»- это голова, второй «колобок» немного прижимаем между ладошками – это грудка. Из третьего «колобка» раскатываем колбаску, прижимаем между ладошками и получаем овальное туловище.</p> <p>-Далее, собираем три элемента на нашей дощечке.</p> <p>-Берем пластилин белого цвета и катаем два «колобка», прижимаем между ладошками и получаем два крылышка.</p> <p>-Также из белого пластилина делаем глазки. Скатываем два маленьких «колобка».</p> <p>-Достаем черный пластилин и катаем из него шесть маленьких «колобков».</p> <p>Из двух делаем лапки, раскатывая колбаски. Остальные «колобки» раскатываем колбаской и приклеиваем к туловищу, получаются полосы.</p> <p>-Заканчиваем работу, и делаем последние штрихи – это цветочки нашей травки и</p>

	<p>рамку из макарон.</p> <p>-Для того чтобы сделать цветочки, достаем пластилин желтого и красного цвет и катаем маленькие «колобки». Затем приклеиваем их к зеленому фону.</p> <p>-Заканчиваем нашу работу выполнением рамки.</p>
9. Оценивание работы детей	<p>-Наше занятие подходит к концу. Прибираем рабочее место.</p> <p>- Ребята, кто сегодня к нам прилетела в гости? (Пчела)</p> <p>-Верно, на какую фигуру похожа голова? (На круг, она круглая)</p> <p>-А туловище? (На овал, оно овальное)</p> <p>-Какого цвета наша пчелка? (желтого)</p> <p>-А какого цвета полосы? (Черные)</p> <p>-Молодцы!</p> <p>-Давайте попрощаемся с нашей гостьей и дружно скажем ей «До свидания» (дети хором говорят «До свидания»).</p>
10. Итог занятия	<p>- Молодцы, ребята!</p> <p>Все сегодня хорошо работали, порадовали меня!</p> <p>За это все получают наклейки!</p>